

Ed.1 Rev.2 del 21/09/2017

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTO UMANISTICO A.S.
2019/2020

DISCIPLINE COINVOLTE

ITALIANO	A012	INGLESE	AB/24
STORIA	A012	GEOGRAFIA	A050
I.R.C. Religione		DIRITTO	A046

Il Coordinatore

Dario Pellegrino

DOCENTI DIPARTIMENTO UMANISTICO		
N	COGNOME E NOME	CLASSE CONCORSO
1	De Rosa Romina	ITALIANO(A012)
2	Lepera Raffaele Mario	STORIA (A012)
3	Scarpino Melania	LINGUE INGLESE (AB 24)
4	De Biase Marco	I.R.C. Religione
5	Feliciano Teresa	DIRITTO (A046)
6	Spena Gianfranco	“
7	Cordasco Fabio	GEOGRAFIA(A050)

Identità dei nuovi Istituti professionali

L'identità degli istituti professionali si caratterizza per una solida base di istruzione generale e tecnico-professionale, che consente agli studenti di sviluppare, in una dimensione operativa, saperi e competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore produttivo di riferimento, considerato nella sua dimensione sistemica per un rapido inserimento nel mondo del lavoro e per l'accesso all'università e all'istruzione e formazione tecnica superiore.

Il laboratorio, le esperienze svolte in contesti reali e l'alternanza scuola-lavoro sono strumenti indispensabili per la connessione tra l'area di istruzione generale e l'area di indirizzo; sono luoghi formativi in cui si sviluppa e si comprende la teoria e si connettono competenze disciplinari diverse; sono ambienti di apprendimento che facilitano la ricomposizione dei saperi e coinvolgono, in maniera integrata, i linguaggi del corpo e della mente, il linguaggio della scuola e della realtà socio-economica.

Gli istituti professionali offrono una cultura polivalente di filiera caratterizzata da una solida base di istruzione generale e tecnico professionale per rispondere sia alle esigenze del mondo del lavoro sia alla prosecuzione degli studi.

L'area di istruzione generale, comune a tutti i percorsi, ha l'obiettivo di fornire ai giovani, a partire dal rafforzamento degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo d'istruzione, una preparazione adeguata su cui innestare conoscenze teoriche e applicative nonché abilità cognitive proprie dell'area di indirizzo.

Il peso di quest'area è maggiore nel primo biennio ove, in raccordo con l'area di indirizzo, esplica una funzione orientativa in vista delle scelte future, mentre decresce nel secondo biennio e nel quinto anno, dove svolge una funzione formativa, più legata a contesti specialistici, per consentire, nell'ultimo anno, una scelta responsabile per l'inserimento nel mondo del lavoro o il prosieguo degli studi.

I percorsi degli istituti professionali hanno durata quinquennale e si concludono con il conseguimento di diplomi di istruzione secondaria.

La riforma della Buona Scuola prevede anche la revisione dei percorsi dell'istruzione professionale della scuola secondaria di secondo grado e riguarda soprattutto la ridefinizione degli **indirizzi di studio** (che passano da 6 a 11) e i cambiamenti del **quadro orario**, con un'intensificazione delle attività di laboratorio, caratterizzanti, appunti, degli indirizzi professionali. I nuovi indirizzi saranno attivati a partire dalle classi prime dell'anno scolastico 2018/19, pertanto gli studenti ora in uscita dalla **terza media** avranno più possibilità di scelta per l'iscrizione a scuola. Il percorso rimane quinquennale, suddiviso in un biennio e un triennio. Il biennio comprende 2112 ore complessive, divise tra insegnamenti di istruzione generale (1188 ore) e 924 di insegnamenti di indirizzo, comprese le ore destinate ai laboratori. L'istruzione professionale punta a diventare un laboratorio permanente di ricerca e di innovazione, in continuo rapporto con il mondo del lavoro, motore di sviluppo e di crescita.

In base alla **riforma** i percorsi di studio dei **Professionali** cambiano e aumentano, diventando **11**.

- ☐ Agricoltura, sviluppo rurale, valorizzazione dei prodotti del territorio e gestione delle risorse forestali e montane
- ☐ Pesca commerciale e produzioni ittiche;
- ☐ Industria e artigianato per il Made in Italy;
- ☐ Manutenzione e assistenza tecnica;
- ☐ Gestione delle acque e risanamento ambientale;

- ☐ Servizi commerciali;
- ☐ Servizi culturali e dello spettacolo;
- ☐ Servizi per la sanità e l'assistenza sociale;
- ☐ Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: odontotecnico;
- ☐ Arti ausiliarie delle professioni sanitarie: ottico;

Viene aumentato il monte ore dedicato alle attività pratiche, di laboratorio.

Viene aumentata la quota di flessibilità oraria disposizione delle scuole per poter adattare meglio l'offerta formativa alla domanda del territorio e dei giovani stessi.

I NUOVI INDIRIZZI DI STUDIO (2017)	I VECCHI INDIRIZZI DI STUDIO (2010)
a. AGRICOLTURA, SVILUPPO RURALE VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI DEL TERRITORIO E GESTIONE DELLE RISORSE FORESTALI E MONTANE	SERVIZI PER L'AGRICOLTURA E LO SVILUPPO RURALE
b. PESCA COMMERCIALE E PRODUZIONI ITTICHE	
c. INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY	PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI
d. MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA	MANUTENZIONE ASSISTENZA TECNICA
e. GESTIONE DELLA ACQUE E RISANAMENTO AMBIENTALE	
f. SERVIZICOMMERCIALI	SERVIZI COMMERCIALI
g. ENOGASTRONOMIA OSPITALITÀ ALBERGHERA	È ENOGASTRONOMIA E OSPITALITÀ ALBERGHIERA
h. SERVIZI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO	
i. SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE	SERVIZI SOCIO SANITARI
l. ARTI AUSILIARI E DELLE PROFESSIONI SANITARIE: ODONTOTECNICO	
m. ARTIAUSILIARIEDELLE PROFESSIONI SANITARIE:OTTICO	

Indirizzo di studio: Gestione delle acque e risanamento ambientale”

L’indirizzo, di assoluta novità negli ordinamenti scolastici nazionali, permette al Diplomato di intervenire nella tutela e nella gestione delle acque sotterranee, superficiali interne e marine. Si caratterizza per la conoscenza dei processi e degli impianti e per l’acquisizione delle tecniche di intervento operativo per la tutela del territorio con particolare riferimento alla gestione delle risorse idriche ed ambientali ed ha competenze multidisciplinari di base, in ambito tecnico-professionale, per poter svolgere mansioni in sicurezza, nel rispetto dell’ambiente, nella gestione delle acque, delle reti idriche e fognarie, degli impianti e nelle attività di risanamento.

L’indirizzo ha, inoltre,l’obiettivo di sviluppare competenze utili a ricoprire ruoli tecnici operativi nei settori produttivi e dei servizi **in accordo con le esigenze del territorio** e del mondo del lavoro. Per la particolare conformazione dei nostri territori, con un complesso e delicato equilibrio fra terra e acqua, è indispensabile la figura professionale del tecnico di “**Gestione delle acque e risanamento ambientale**”, in grado di aiutare a gestire in modo razionale le risorse idriche e valorizzarne gli aspetti ambientali e turistici.

La“**Gestione delle acque e risanamento ambientale**” rappresenta una grande opportunità per **gli studenti del corso serale** che hanno interrotto gli studi nel corso diurno e per queglii adulti che,nel passato,non hanno acquisito una preparazione culturale e professionale,e che con grande impegno dedicano la parte finale della loro giornata alla formazione.

La nuova figura professionale offre infatti buone possibilità di collocazione o ricollocazione in **nuove posizioni lavorative** richieste dalla società,si colloca nel processo di controllo, manutenzione, sorveglianza e verifica di opere ed interventi che riguardano le risorse idriche e le infrastrutture connesse (ciclo idrico integrato), nel rispetto della normativa vigente.

Concorre alla tutela ed alla gestione delle acque e del territorio per il quale assume un ruolo sempre più rilevante l’azione preventiva, sinergica e sussidiaria delle Istituzioni preposte dagli Organismi territoriali e l’intervento di figure professionali dotate di adeguate capacità tecniche ed operative.

Nel nostro territorio (**Calabria –Cosenza**) sono necessari numerosi interventi nei seguenti campi:

- ☐ Difesa del suolo e rischio idrogeologico della Regione Calabria e provincia di Cosenza;
- ☐ Gestione sostenibile delle risorse idriche;
- ☐ Emergenza idrica;
- ☐ Risanamento ambientale corpi idrici superficiali della provincia di Cosenza;
- ☐ Tutela dell’ambiente e dell’ecosistema dei numerosi parchi e riserve del territorio:
 - ☐ Parco nazionale del Pollino
 - ☐ Parco nazionale della Sila
 - ☐ Parco nazionale dell’Aspromonte
 - ☐ Parco Naturale Regionale delle Serre
 - ☐ Riserve naturali protette statali e regionali (Foce del Crati, Tarsia...)
 - ☐ Aree naturali e marine protette (Parco marino regionale Scogli di Isca, Area Marina Protetta Capo Rizzuto50’).

Il Diplomato dell' Indirizzo "Gestione delle acque e risanamento ambientale" ha competenze multidisciplinari di base, in ambito tecnico-professionale, per poter svolgere, in sicurezza, mansioni non specialistiche nella tutela e nella gestione delle acque sotterranee, superficiali interne e marine. La figura professionale si colloca pertanto nel processo di controllo, manutenzione, sorveglianza e verifica di opere ed interventi che riguardano le risorse idriche e le infrastrutture connesse (ciclo idrico integrato), nel rispetto della normativa vigente.

Il Diplomato sarà in grado di:

- ☐ Collaborare alla gestione e manutenzione delle sorgenti, dei corsi d'acqua, dei laghi e degli invasi artificiali o fortemente modificati, delle canalizzazioni di bonifica e degli alvei fluviali e delle coste; Intervenire nel rispetto delle normative vigenti, nell'ambito di competenza, in tema di acque, smaltimento dei reflui e nella gestione degli aspetti ambientali ad essi connessi avvalendosi anche delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
 - ☐ Controllare e gestire gli argini e le coste, le fasce tampone, le aree riparie dei corsi d'acqua, dei laghi e degli invasi artificiali e invasi fortemente modificati;
 - ☐ Analizzare e interpretare planimetrie, schemi di bacini e di infrastrutture e gli schemi di processo per la regolazione degli assetti impiantistici;
 - ☐ Diagnosticare le eventuali anomalie di funzionamento o guasti utilizzando le appropriate apparecchiature diagnostiche e di misura previste dalle normative di ambito;
 - ☐ Contribuire alla corretta manutenzione delle reti idriche e fognarie e assicurare il funzionamento degli impianti idrici e la distribuzione della fornitura idrica in conformità alle normative vigenti;
 - ☐ Manutenzionare le reti e gli impianti di adduzione e di distribuzione al fine di ridurre le perdite attraverso la manutenzione ordinaria e straordinaria;
 - ☐ Gestire e coordinare lo smaltimento dei materiali, anche organici e le relative attrezzature;
 - ☐ Gestire una zona umida artificiale per il trattamento di acque reflue per piccoli agglomerati urbani.
-
- ☐ Analizzare e interpretare planimetrie, schemi di bacini e di infrastrutture e gli schemi di processo per la regolazione degli assetti impiantistici;
 - ☐ Diagnosticare le eventuali anomalie di funzionamento o guasti utilizzando le appropriate apparecchiature diagnostiche e di misura previste dalle normative di ambito;
 - ☐ Contribuire alla corretta manutenzione delle reti idriche e fognarie e assicurare il funzionamento degli impianti idrici e la distribuzione della fornitura idrica in conformità alle normative vigenti;
 - ☐ Manutenzionare le reti e gli impianti di adduzione e di distribuzione al fine di ridurre le perdite attraverso la manutenzione ordinaria e straordinaria;
 - ☐ Gestire e coordinare lo smaltimento dei materiali, anche organici e le relative attrezzature;
 - ☐ Gestire una zona umida artificiale per il trattamento di acque reflue per piccoli agglomerati urbani.

BIENNIO Area generale comune a tutti gli indirizzi

ASSI CULTURALI	Monte ore Biennio	Insegnamenti	Monte ore di riferimento
Asse dei linguaggi	462 ore	Italiano	264
		Inglese	198
Asse matematico	264 ore	Matematica	264
Asse storico-sociale	264 ore	Storia, Geografia, Diritto e economia	132 132
Scienze motorie	132 ore	Scienze motorie	132
RC o attività alternative	66 ore	RC o attività alternative	66
Totale ore Area generale	1.188 ore		1188
Area di indirizzo			
Asse scientifico, tecnologico e professionale	924 ore	Scienze integrate TIC Laboratori tecnologici ed esercitazioni	264 132 264/297
Tecnologie delle risorse idriche e geologiche di cui in compresenza con ITP			264/297 396 ore
Totale Area di Indirizzo	924 ore		924
TOTALE BIENNIO		2.112 ore	
Di cui:		264 ore	
Personalizzazione degli apprendimenti			

TRIENNIO (TERZO, QUARTO E QUINTO ANNO)

Area generale comune a tutti gli indirizzi (462 ore annuali, corrispondenti a 14 ore settimanali)

Area generale comune a tutti gli indirizzi

Assi culturali	Insegnamenti	Monte ore terzo anno	Monte ore quarto anno	Monte ore quinto anno
Asse dei linguaggi	Lingua italiana	132	132	132

Lingua inglese		66	66	66
Asse storico	Storia	66	66	66
sociale				
Asse	Matematica	99	99	99
matematico				
Scienze motorie		66	66	66
IRC	o attività	33	33	33
alternative				
Totale ore	Area	462	462	462
generale				

AREA DI INDIRIZZO (594 ore annuali corrispondenti a 18 ore settimanali)

Area di indirizzo

Assi culturali	Insegnamenti	3 anno	4 anno	5 anno
Asse scientifico	Tecnologie delle	132-165	132-165	132-165
tecnologico	risorse idriche e			
E professionale	geologiche			
Chimica applicata		132-165	132-165	132-165
alla gestione delle				
Risorse idriche e				
risanamento				
ambientale				
Microbiologia		99-132	99-132	99-132
applicata	alla			
gestione	e			
risanamento				
ambientale				
tecniche digestione e	165– 198	165-198	165-198	
controllo delle				
reti ed impianti civili				
ed industriali				
Totale	area di	594	594	594
indirizzo				
Di cui in compresenza		891		

INDIRIZZO

GESTIONE DELLE ACQUE E RISANAMENTO AMBIENTALE SEZIONE ATECO

E- fornitura di acqua, reti fognarie, attività di gestione dei rifiuti e risanamento

E - 36 raccolta, trattamento e fornitura di acqua e- 37 gestione delle reti fognarie

E - 39 attività di risanamento e altri servizi di gestione dei rifiuti

SETTORE ECONOMICO PROFESSIONALE SERVIZI DI PUBLIC UTILITIES

DIPLOMA DI TECNICO DI GESTIONE DELLE ACQUE E RISANAMENTO AMBIENTALE (5 anni)

Il diplomato dell’istruzione professionale “Gestione delle acque e risanamento ambientale” interviene nella tutela e nella gestione delle acque sotterranee, superficiali interne e marine. Si caratterizza per la conoscenza dei processi e degli impianti e per l’acquisizione delle tecniche di intervento operativo per la tutela del territorio con particolare riferimento alla gestione delle risorse idriche ed ambientali ed ha competenze multidisciplinari di base, in ambito tecnico-professionale, per poter svolgere mansioni in sicurezza, nel rispetto dell’ambiente, nella gestione delle acque, delle reti idriche e fognarie, degli impianti e nelle attività di risanamento.

Competenze tecnico professionali

- ☐ Collaborare alla gestione e manutenzione delle sorgenti, dei corsi d’acqua, dei laghi e degli invasi artificiali o fortemente modificati, delle canalizzazioni di bonifica e degli alvei fluviali e delle coste;

- ☐ intervenire nel rispetto delle normative vigenti, nell’ambito di competenza, in tema di acque, smaltimento dei reflui e nella gestione degli aspetti ambientali ad essi connessi avvalendosi anche delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione;

- ☐ controllare e gestire gli argini e le coste, le fasce tampone, le aree riparie dei corsi d’acqua, dei laghi e degli invasi artificiali e invasi fortemente modificati;

- ☐ analizzare e interpretare planimetrie, schemi di bacini e di infrastrutture e gli schemi di processo per la regolazione degli assetti impiantistici;

- ☐ diagnosticare le eventuali anomalie di funzionamento o guasti utilizzando le appropriate apparecchiature diagnostiche e di misura previste dalle normative di ambito;

- ☐ contribuire alla corretta manutenzione delle reti idriche e fognarie e assicurare il funzionamento degli impianti idrici e la distribuzione della fornitura idrica in conformità alle normative vigenti;

- ☐ mantenere le reti e gli impianti di adduzione e di distribuzione al fine di ridurre le perdite attraverso la manutenzione ordinaria e straordinaria;

- ☐ gestire e coordinare lo smaltimento dei materiali, anche organici, e le relative attrezzature;

- ☐ gestire una zona umida artificiale per il trattamento di acque reflue per piccoli agglomerati urbani;

- ☐ gestire interventi tecnologici ed impiantistici per la produzione di acqua potabile, industriale, per il trattamento

delle acque di scarico, degli effluenti gassosi, dei rifiuti solidi, dei fanghi e dei siti contaminati.

QUADRO ORARIO <i>(valido a partire dalle classi prime dell'a.s. 2018/2019)</i>	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
DISCIPLINE AREA COMUNE					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Storia	1	2	2	2	2
Geografia	1				
Diritto ed economia	2	2			
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione / alternativa	1	1	1	1	1
DISCIPLINE AREA DI INDIRIZZO					
Scienze integrate (chimica)	4	4			
Tecnologie dell'informazione e comunicazione	2	2			
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	4	4			
Tecnologie delle risorse idriche e geologiche	4	4	5	5	4
Chimica applicata alla gestione delle risorse idriche e risanamento ambientale			5	5	5
Microbiologia applicata alla gestione e risanamento ambientale			3	3	4
Tecniche di gestione e controllo delle reti e degli impianti civili e industriali			5	5	5
1. le ore () saranno svolte in compresenza con l'insegnante tecnico pratico					
2. sono previste 10 ore al biennio e 9 ore al triennio di pratica laboratoriale settimanale					

INDIRIZZO

SERVIZI CULTURALI E DI SPETTACOLO

Diploma quinquennale: OPERATORE GRAFICO MULTIMEDIALE

Qualifica triennale: SEZIONE ATECO

J- 59 attività di produzione cinematografica, di

video e di programmi televisivi, di registrazioni musicali e sonore

J- 60 attività di programmazione e trasmissione

SETTORE ECONOMICO PROFESSIONALE

servizi culturali e di spettacolo

QUALIFICA OPERATORE GRAFICO MULTIMEDIALE (3 anni)

Il percorso di istruzione e formazione professionale ha la durata di 3 anni e conduce al diploma di Qualifica Professionale Regionale con indirizzo “Operatore Grafico Multimediale”.

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo “Servizi culturali e dello spettacolo” interviene nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria

culturale e dello spettacolo e dei new media, con riferimento all’ambito locale, nazionale e internazionale.

Competenze tecnico-professionali

- Individuare, valorizzare e utilizzare stili e linguaggi di specifici mercati e contesti espressivi in cui si colloca un prodotto culturale e dello spettacolo in prospettiva anche storica;
- realizzare prodotti visivi, audiovisivi e sonori, anche in collaborazione con Enti e Istituzioni pubblici e privati, in coerenza con il target individuato;
- realizzare soluzioni tecnico-espressive funzionali al concept del prodotto;
- padroneggiare le tecniche di segmentazione dei materiali di lavorazione e dei relativi contenuti dell’opera, per effettuarne la coerente ricomposizione nel prodotto finale;
- valutare costi, spese e ricavi delle diverse fasi di produzione, anche in un’ottica auto imprenditoriale, predisponendo, in base al budget, soluzioni funzionali alla realizzazione;
- operare in modo sistemico sulla base dei diversi processi formalizzati nei flussogrammi di riferimento;
- progettare azioni di divulgazione e commercializzazione dei prodotti visivi, audiovisivi e sonori realizzati;
- gestire il reperimento, la conservazione, il restauro, l’edizione e la pubblicazione di materiali fotografici, sonori, audiovisivi nell’ambito di archivi e repertori di settore.

Sbocchi occupazionali

La qualifica "Operatore Grafico Multimediale", conseguita al 3° anno, consente di operare in agenzie pubblicitarie, case editrici, studi fotografici, tipografie, canali multimediali (siti web, presentazioni video, e- book ed e-magazine), studi televisivi.

DIPLOMA

Il diplomato è capace di attivare e gestire processi applicativi e tecnico- espressivi, valutandone criticità e punti di forza. Produce, edita e diffonde in maniera autonoma immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all’editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale.

QUADRO ORARIO <i>(valido a partire dalle classi prime dell'a.s. 2018/2019)</i>	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
DISCIPLINE AREA COMUNE					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Storia	1	2	2	2	2
Geografia	1				
Diritto ed economia	2	2			
Scienze motorie	2	2	2	2	2
Religione / alternativa	1	1	1	1	1
DISCIPLINE AREA DI INDIRIZZO					
Fisica	2 (2)	2 (2)			
Tecnologie dell'informazione e comunicazione	2 (2)	2 (2)			
Tecnologie e tecniche della comunicazione visiva	3 (2)	3 (2)			
Linguaggi fotografici e audiovisivo	2	2			
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	5	5	5	4	4
Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi			3	3	3
Progettazione e realizzazione del prodotto fotografico ed audiovisivo			5	6	6
Storia delle arti visive			2	2	2
Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo			3	3	3
1. <i>le ore () saranno svolte in compresenza con l'insegnante tecnico pratico</i>					
2. <i>sono previste 12 ore al biennio e 14 ore al triennio di pratica laboratoriale settimanale</i>					

PROFILO DI USCITA DEI PERCORSI DI ISTRUZIONE PROFESSIONALE

AREA GENERALE

Il modello didattico cui s'ispira il Decreto Legislativo 61/2017 si fonda su un ripensamento complessivo di strumenti e metodi, basato sull'accorpamento delle discipline in Assi Culturali e su una declinazione di "competenze", "abilità" e "conoscenze" così come riportata nell'allegato A.

Alcune competenze in uscita sono riferibili agli Assi Culturali, comuni e d'indirizzo; altre si presentano con un livello di trasversalità più o meno elevata, la cui acquisizione si ottiene attraverso l'interazione tra tutte le attività didattico/formative e non può essere attribuito a un singolo asse.

Questo è il motivo per cui nel modello di programmazione scelto dal nostro Istituto "IIS N.Green, Falcone-Borsellino" per ognuna delle "competenze obbligatorie" dell'allegato A, è prevista l'indicazione delle competenze chiave e quelle di cittadinanza che, unitamente ad essa, possono essere perseguibili.

Il D.Lgs 61/2017 dà peraltro chiare indicazioni in merito alle metodologie di apprendimento che dovranno necessariamente includere attività di tipo induttivo e dovranno prevedere un'organizzazione per unità di apprendimento, che saranno indicate in questa stessa programmazione di Dipartimento e ulteriormente

sviluppate nella programmazione del Consiglio di Classe.

La declinazione del documento di Programmazione di Dipartimento fa riferimento al profilo in uscita del quinquennio. Per ogni competenza obbligatoria sarà quindi necessario associare una definizione dei livelli di apprendimento e dei traguardi declinati per periodo formativo: primo biennio, classi terze, quarte e quinte.

Il 22/05/2018, peraltro, il Consiglio d'Europa ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave, che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006 per l'apprendimento permanente che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile.

Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani, soprattutto imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per vivere i cambiamenti".

Il concetto di competenza è espresso come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti". Quest'ultimo è definito quale "disposizione/mentalità per agire e/o reagire a idee, persone, situazioni". Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006.

COMPETENZE OBBLIGATORIE (ALLEGATI 1 E 2 DEL D.LGS. 61/2017)
--

COMPETENZA DI RIFERIMENTO (BIENNIO E IN GRASSETTO TRIENNIO)
--

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali

COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">☒ X COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE (ex "comunicazione nella madrelingua")☒ X COMPETENZA MULTILINGUISTICA (ex "comunicazione nelle lingue straniere")☐ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (ex "competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie")☐ COMPETENZA DIGITALE☒ X COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE (ex "imparare a imparare")☒ X COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (ex "competenze sociali e civiche")☐ COMPETENZA IMPRENDITORIALE (ex "spirito di iniziativa e imprenditorialità")☒ X COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ex "consapevolezza ed espressione culturale") |
|---|

COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">☒ X IMPARARE A IMPARARE☒ XPROGETTARE☒ X COMUNICARE☐ COLLABORARE E PARTECIPARE☐ AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE |
|--|

- ☐ RISOLVERE PROBLEMI
- ☐ INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- ☒ X ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

PRIORITÀ DEL RAPPORTO DI AUTOVALUTAZIONE E OBIETTIVI DEL PIANO DI MIGLIORAMENTO

- ☐ AUMENTO DEL NUMERO DEGLI STUDENTI CHE CONSEGUONO VOTI ALTI AGLI ESAMI DI STATO
- ☒ X OMOGENEITÀ TRA I CORSI NELLE VALUTAZIONI INVALSI
- ☒ X CONTRASTARE LA DISPERSIONE, CONTENERE I RITARDI
- ☒ X ACQUISIZIONE E/O MIGLIORAMENTO DEL METODO DI STUDIO
- ☐ INCENTIVARE USO BYOD (porta il tuo dispositivo) E CONTRASTARNE I RISCHI
- ☐ ORGANIZZAZIONE FLESSIBILE DEL GRUPPO CLASSE
- ☐ AUMENTARE IL TASSO DI OCCUPAZIONE IN USCITA
- ☒ X PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- ☐ INTERAZIONE CON IL TERRITORIO
- ☒ X RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- ☐ AUMENTO DELLA PERCENTUALE DEGLI STUDENTI CHE PORTANO A TERMINE GLI STUDI UNIVERSITARI E/O POST DIPLOMA
- ☒ X INNOVAZIONE DIDATTICA
- ☐ STRUTTURAZIONE, CONDIVISIONE E CONFRONTABILITÀ DEI PROCESSI DI VALUTAZIONE

DISCIPLINE COINVOLTE

- ☐ Lingua e letteratura italiana
- ☐ Inglese
- ☐ Storia
- ☐ Geografia
- ☐ Diritto
- ☐ I.R.C.

ABILITÀ

Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.

Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.

Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.

Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.

Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.

Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.

Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso

Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, web portfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi.

Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.

Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.

Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento

da altre lingue.
CONOSCENZE Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.
COMPETENZE OBBLIGATORIE (ALLEGATI 1 E 2 DEL D.LGS. 61/2017)
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (TRIENNIO)
Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018 ☒ X COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE (ex “comunicazione nella madrelingua”) ☒ X COMPETENZA MULTILINGUISTICA (ex “comunicazione nelle lingue straniere”) ☐ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (ex “competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie”) ☐ XCOMPETENZA DIGITALE ☒ X COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE A IMPARARE (ex “imparare a imparare”) ☐ XCOMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (ex “competenze sociali e civiche”) ☐ XCOMPETENZA IMPRENDITORIALE (ex “spirito di iniziativa e imprenditorialità”) ☐ XCOMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ex “consapevolezza ed espressione culturale”)
COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007) ☒ X IMPARARE A IMPARARE ☐ XPROGETTARE ☒ X COMUNICARE ☐ XCOLLABORARE E PARTECIPARE ☐ XAGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

- ☐ RISOLVERE PROBLEMI
- ☐ X INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- ☒ X ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

PRIORITÀ DEL RAPPORTO DI AUTOVALUTAZIONE E OBIETTIVI DEL PIANO DI MIGLIORAMENTO

- ☒ AUMENTO DEL NUMERO DEGLI STUDENTI CHE CONSEGUONO VOTI ALTI AGLI ESAMI STATO
- ☐ OMogeneità' TRA I CORSI NELLE VALUTAZIONI INVALSI
- ☐ CONTRASTARE LA DISPERSIONE, CONTENERE I RITARDI
- ☒ X ACQUISIZIONE E/O MIGLIORAMENTO DEL METODO DI STUDIO
- ☒ X INCENTIVARE USO BYOD (porta il tuo dispositivo) E CONTRASTARNE I RISCHI
- ☒ X ORGANIZZAZIONE FLESSIBILE DEL GRUPPO CLASSE
- ☐ AUMENTARE IL TASSO DI OCCUPAZIONE IN USCITA
- ☒ X PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- ☒ X INTERAZIONE CON IL TERRITORIO
- ☒ X RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- ☐ AUMENTO DELLA PERCENTUALE DEGLI STUDENTI CHE PORTANO A TERMINE GLI STUDI UNIVERSITARI E/O POST DIPLOMA
- ☒ X INNOVAZIONE DIDATTICA
- ☒ X STRUTTURAZIONE, CONDIVISIONE E CONFRONTABILITÀ' DEI PROCESSI DI VALUTAZIONE

DISCIPLINE COINVOLTE

- ☐ Lingua e letteratura italiana
- ☐ Inglese
- ☐ Storia
- ☐ Geografia
- ☐ I.R.C.
- ☐ Diritto

ABILITÀ'

Aspetti interculturali
Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio

CONOSCENZE

Aspetti interculturali
Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio
Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse

COMPETENZE OBBLIGATORIE (ALLEGATI 1 E 2 DEL D.LGS. 61/2017)

COMPETENZA DI RIFERIMENTO TRIENNIO LINGUA2
Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018 ☐ X COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE (ex “comunicazione nella madrelingua”) ☐ X COMPETENZA MULTILINGUISTICA (ex “comunicazione nelle lingue straniere”) ☐ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (ex “competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie”) ☐ XCOMPETENZA DIGITALE ☐ X COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE A IMPARARE (ex “imparare a imparare”) ☐ XCOMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (ex “competenze sociali e civiche”) ☐ XCOMPETENZA IMPRENDITORIALE (ex “spirito di iniziativa e imprenditorialità”) ☐ XCOMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ex “consapevolezza ed espressione culturale”)
COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007) ☐ X IMPARARE A IMPARARE ☐ XPROGETTARE ☐ X COMUNICARE ☐ XCOLLABORARE E PARTECIPARE ☐ XAGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE ☐ XRISOLVERE PROBLEMI ☐ XINDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ☐ X ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE
PRIORITA’ DEL RAPPORTO DI AUTOVALUTAZIONE E OBIETTIVI DEL PIANO DI MIGLIORAMENTO ☐ AUMENTO DEL NUMERO DEGLI STUDENTI CHE CONSEGUONO VOTI ALTI AGLI ESAMI D’STATO ☐ OMOGENEITA’ TRA I CORSI NELLE VALUTAZIONI INVALSI

- ☐ CONTRASTARE LA DISPERSIONE, CONTENERE I RITARDI
- ☒ X ACQUISIZIONE E/O MIGLIORAMENTO DEL METODO DI STUDIO
- ☒ X INCENTIVARE USO BYOD (porta il tuo dispositivo) E CONTRASTARNE I RISCHI
- ☒ XORGANIZZAZIONE FLESSIBILE DEL GRUPPO CLASSE
- ☒ XAUMENTARE IL TASSO DI OCCUPAZIONE IN USCITA
- ☒ PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- ☒ XINTERAZIONE CON IL TERRITORIO
- ☒ RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- ☒ XAUMENTO DELLA PERCENTUALE DEGLI STUDENTI CHE PORTANO A TERMINE GLI STUDI UNIVARSITARI E/O POST DIPLOMA
- ☒ XINNOVAZIONE DIDATTICA
- ☒ XSTRUTTURAZIONE, CONDIVISIONE E CONFRONTABILITA' DEI PROCESSI DI VALUTAZIONE

DISCIPLINE COINVOLTE

- ☐ Lingua e letteratura italiana
- ☐ Inglese
- ☐ Storia
- ☐ Geografia
- ☐ I.R.C.
- ☐ Diritto

ABILITA'

Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.

Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al

destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	
--	--

CONOSCENZE Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Ortografia Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Fonologia Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale Aspetti extralinguistici	
--	--

CONOSCENZE Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.	
--	--

6.1 COMPETENZE OBBLIGATORIE (ALLEGATI 1 E 2 DEL D.LGS. 61/2017)	
--	--

COMPETENZA DI RIFERIMENTO (TRIENNIO) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	
---	--

COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018

- ☐ X COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE (ex “comunicazione nella madrelingua”)
- ☐ X COMPETENZA MULTILINGUISTICA (ex “comunicazione nelle lingue straniere”)
- ☐ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (ex “competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie”)
- ☐ XCOMPETENZA DIGITALE
- ☐ X COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE A IMPARARE (ex “imparare a imparare”)
- ☐ XCOMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (ex “competenze sociali e civiche”)
- ☐ XCOMPETENZA IMPRENDITORIALE (ex “spirito di iniziativa e imprenditorialità”)
- ☐ XCOMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ex “consapevolezza ed espressione culturale”)

COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)

- ☐ X IMPARARE A IMPARARE
- ☐ XPROGETTARE
- ☐ X COMUNICARE
- ☐ XCOLLABORARE E PARTECIPARE
- ☐ XAGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
- ☐ RISOLVERE PROBLEMI
- ☐ XINDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- ☐ X ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE

PRIORITA’ DEL RAPPORTO DI AUTOVALUTAZIONE E OBIETTIVI DEL PIANO DI MIGLIORAMENTO

☐ AUMENTO DEL NUMERO DEGLI STUDENTI CHE CONSEGUONO VOTI ALTI AGLI ESAMI DI STATO ☐ OMOGENEITA' TRA I CORSI NELLE VALUTAZIONI INVALSI ☐ CONTRASTARE LA DISPERSIONE, CONTENERE I RITARDI ☒ X ACQUISIZIONE E/O MIGLIORAMENTO DEL METODO DI STUDIO ☒ X INCENTIVARE USO BYOD (porta il tuo dispositivo) E CONTRASTARNE I RISCHI ☐ X ORGANIZZAZIONE FLESSIBILE DEL GRUPPO CLASSE ☐ AUMENTARE IL TASSO DI OCCUPAZIONE IN USCITA ☒ X PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI ☒ X INTERAZIONE CON IL TERRITORIO ☒ X RAPPORTI CON LE FAMIGLIE ☐ AUMENTO DELLA PERCENTUALE DEGLI STUDENTI CHE PORTANO A TERMINE GLI STUDI UNIVERSITARI E/O POST DIPLOMA ☒ X INNOVAZIONE DIDATTICA ☒ X STRUTTURAZIONE, CONDIVISIONE E CONFRONTABILITA' DEI PROCESSI DI VALUTAZIONE	
DISCIPLINE COINVOLTE ☐ Lingua e letteratura italiana ☐ Inglese	
ABILITA' Aspetti interculturali Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio	
CONOSCENZE Aspetti interculturali Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse	
6.2 COMPETENZE OBBLIGATORIE (ALLEGATI 1 E 2 DEL D.LGS. 61/2017)	
COMPETENZA DI RIFERIMENTO TRIENNIO LINGUA2	
Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro	

COMPETENZE EUROPEE**CHIAVE 2018**

- ☐ X COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE (ex “comunicazione nella madrelingua”)
- ☐ X COMPETENZA MULTILINGUISTICA (ex “comunicazione nelle lingue straniere”)
- ☐ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (ex “competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie”)
- ☐ XCOMPETENZA DIGITALE
- ☐ X COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE A IMPARARE (ex “imparare a imparare”)
- ☐ XCOMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (ex “competenze sociali e civiche”)
- ☐ XCOMPETENZA IMPRENDITORIALE (ex “spirito di iniziativa e imprenditorialità”)
- ☐ XCOMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ex “consapevolezza ed espressione culturale”)

COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)

- ☐ X IMPARARE A IMPARARE
- ☐ XPROGETTARE
- ☐ X COMUNICARE
- ☐ XCOLLABORARE E PARTECIPARE
- ☐ XAGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
- ☐ XRISOLVERE PROBLEMI
- ☐ XINDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- ☐ X ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE

PRIORITA’ DEL RAPPORTO DI AUTOVALUTAZIONE E OBIETTIVI DEL PIANO DI MIGLIORAMENTO

- ☐ AUMENTO DEL NUMERO DEGLI STUDENTI CHE CONSEGUONO VOTI ALTI AGLI ESAMI D’STATO
- ☐ OMOGENEITA’ TRA I CORSI NELLE VALUTAZIONI INVALSI

- ☐ CONTRASTARE LA DISPERSIONE, CONTENERE I RITARDI
- ☒ X ACQUISIZIONE E/O MIGLIORAMENTO DEL METODO DI STUDIO
- ☒ X INCENTIVARE USO BYOD (porta il tuo dispositivo) E CONTRASTARNE I RISCHI
- ☐ X ORGANIZZAZIONE FLESSIBILE DEL GRUPPO CLASSE
- ☐ X AUMENTARE IL TASSO DI OCCUPAZIONE IN USCITA
- ☐ PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- ☐ X INTERAZIONE CON IL TERRITORIO
- ☐ RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- ☐ X AUMENTO DELLA PERCENTUALE DEGLI STUDENTI CHE PORTANO A TERMINE GLI STUDI UNIVERSITARI E/O POST DIPLOMA
- ☐ X INNOVAZIONE DIDATTICA
- ☐ X STRUTTURAZIONE, CONDIVISIONE E CONFRONTABILITA' DEI PROCESSI DI VALUTAZIONE

DISCIPLINE COINVOLTE

- ☐ Lingua e letteratura italiana
- ☐ Inglese
- ☐ Storia
- ☐ Geografia
- ☐ I.R.C.
- ☐ Diritto

ABILITA'

Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.

Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	
CONOSCENZE Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Ortografia Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Fonologia Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale Aspetti extralinguistici Aspetti socio-linguistici	
6.3 COMPETENZE OBBLIGATORIE (ALLEGATI 1 E 2 DEL D.LGS. 61/2017)	
COMPETENZA DI RIFERIMENTO TRIENNIO (BIENNIO E IN GRASSETTO TRIENNIO)	
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	
COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018 ☒ X COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE (ex “comunicazione nella madrelingua”) ☒ X COMPETENZA MULTILINGUISTICA (ex “comunicazione nelle lingue straniere”) ☐ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (ex “competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie”) ☐ COMPETENZA DIGITALE ☒ X COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE A IMPARARE (ex “imparare a imparare”) ☐ XCOMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (ex “competenze sociali e civiche”) ☐ COMPETENZA IMPRENDITORIALE (ex “spirito di iniziativa e imprenditorialità”) ☐ XCOMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ex “consapevolezza ed espressione culturale”)	
COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007)	

- ☒ X IMPARARE A
- ☐ IMPARARE
- ☐ PROGETTARE
- ☐ X COMUNICARE
- ☐ X COLLABORARE E PARTECIPARE
- ☐ AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
- ☐ RISOLVERE PROBLEMI
- ☐ X INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- ☐ X ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

PRIORITA' DEL RAPPORTO DI AUTOVALUTAZIONE E OBIETTIVI DEL PIANO DI

MIGLIORAMENTO

- ☐ AUMENTO DEL NUMERO DEGLI STUDENTI CHE CONSEGUONO VOTI ALTI AGLI ESAMI DI STATO
- ☐ OMOGENEITA' TRA I CORSI NELLE VALUTAZIONI INVALSI
- ☐ CONTRASTARE LA DISPERSIONE, CONTENERE I RITARDI
- ☐ X ACQUISIZIONE E/O MIGLIORAMENTO DEL METODO DI STUDIO
- ☐ X INCENTIVARE USO BYOD (porta il tuo dispositivo) E CONTRASTARNE I RISCHI
- ☐ X ORGANIZZAZIONE FLESSIBILE DEL GRUPPO CLASSE
- ☐ AUMENTARE IL TASSO DI OCCUPAZIONE IN USCITA
- ☐ PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- ☐ X INTERAZIONE CON IL TERRITORIO
- ☐ RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- ☐ AUMENTO DELLA PERCENTUALE DEGLI STUDENTI CHE PORTANO A TERMINE GLI STUDI UNIVERSITARI E/O POST DIPLOMA
- ☐ X INNOVAZIONE DIDATTICA
- ☐ STRUTTURAZIONE, CONDIVISIONE E CONFRONTABILITA' DEI PROCESSI DI VALUTAZIONE

DISCIPLINE

COINVOLTE

- ☐
- ☐ Lingua e letteratura italiana
- ☐ Inglese

ABILITA'

Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera

Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato
CONOSCENZE I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.)
6.4 COMPETENZE OBBLIGATORIE (ALLEGATI 1 E 2 DEL D.LGS. 61/2017)
COMPETENZA DI RIFERIMENTO (BIENNIO E IN GRASSETTO TRIENNIO) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
COMPETENZE EUROPEE CHIAVE 2018 ☐ X COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE (ex “comunicazione nella madrelingua”) ☒ COMPETENZA MULTILINGUISTICA (ex “comunicazione nelle lingue straniere”) ☐ COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (ex “competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologie”) ☐ XCOMPETENZA DIGITALE ☐ X COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE A IMPARARE (ex “imparare a imparare”) XCOMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA (ex “competenze sociali e civiche”) COMPETENZA IMPRENDITORIALE (ex “spirito di iniziativa e imprenditorialità”) X COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ex “consapevolezza ed espressione culturale”)
COMPETENZE DI CITTADINANZA (D.M. 139/2007) ☐ X IMPARARE A IMPARARE ☐ PROGETTARE ☐ X COMUNICARE

- ☐ COLLABORARE E PARTECIPARE
- ☐ AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
- ☐ RISOLVERE PROBLEMI
- ☐ INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- ☒ X ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

PRIORITA' DEL RAPPORTO DI AUTOVALUTAZIONE E OBIETTIVI DEL PIANO DI MIGLIORAMENTO

- ☐ AUMENTO DEL NUMERO DEGLI STUDENTI CHE CONSEGUONO VOTI ALTI AGLI ESAMI DI STATO
- ☒ X OMOGENEITA' TRA I CORSI NELLE VALUTAZIONI INVALSI
- ☐ CONTRASTARE LA DISPERSIONE, CONTENERE I RITARDI
- ☒ X ACQUISIZIONE E/O MIGLIORAMENTO DEL METODO DI STUDIO
- ☐ INCENTIVARE USO BYOD (porta il tuo dispositivo) E CONTRASTARNE I RISCHI
- ☒ X ORGANIZZAZIONE FLESSIBILE DEL GRUPPO CLASSE
- ☐ AUMENTARE IL TASSO DI OCCUPAZIONE IN USCITA
- ☒ X PERSONALIZZAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- ☐ INTERAZIONE CON IL TERRITORIO
- ☐ RAPPORTI CON LE FAMIGLIE
- ☐ AUMENTO DELLA PERCENTUALE DEGLI STUDENTI CHE PORTANO A TERMINE GLI STUDI UNIVERSITARI E/O POST DIPLOMA
- ☐ INNOVAZIONE DIDATTICA
- ☐ STRUTTURAZIONE, CONDIVISIONE E CONFRONTABILITA' DEI PROCESSI DI VALUTAZIONE

DISCIPLINE COINVOLTE

- ☐ Lingua e letteratura italiana
- ☐ Inglese

ABILITA'

Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web **valutando** l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.

Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. **Scegliere** la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.

CONOSCENZE

Fonti dell'informazione e della documentazione.

Social network e new media come fenomeno comunicativo.

Caratteri comunicativi di un testo multimediale

Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.

LIVELLI DI COMPETENZA, ABILITA' E CONOSCENZA PER PERIODO DEL CURRICOLO

Livelli in uscita dalla classe prima con indicazione di quelli minimi (comunque compensabili nel corso del biennio)

COMPETENZE A RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA

Utilizzare il patrimonio lessicale e d'espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Riassumere testi di vario genere. Scrivere testi di forma diversa	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari in prosa.	Area critica Comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto. Espone in modo frammentario e/o non coerente i contenuti; struttura un testo con errori grammaticali. Livello base Lo studente, eventualmente con la guida dell'insegnante: interagisce in situazioni comunicative semplici e note, formali; adegua il registro al contesto, se guidato; utilizza le funzioni logiche della frase semplice; struttura un testo semplice. Livello intermedio Lo studente: interagisce in situazioni comunicative note, formali con chiarezza e proprietà lessicale; si attiene al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione;
--	---	--	--

			adegua il registro al contesto; utilizza le funzioni logiche della frase semplice. Livello Avanzato Lo studente autonomamente: interagisce con flessibilità in diverse situazioni comunicative formali in forma chiara, corretta ; si attiene al tema, ai tempi e alle modalità richieste; adegua il registro al contesto; utilizza le funzioni logiche della frase semplice applicando modalità di coesione-coerenza.
L2 Stabili re collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della	Saper salutare, presentarsi e presentare altre persone. Ringraziare. - Fare lo “spelling”. Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, professione, famiglia, provenienza, etc.). - Descrivere luoghi. - Fare acquisti. Parlare di cibo e bevande. Parlare di quantità. - Chiedere e dare	L2 Aspetti interculturali delle lingue oggetto di studio - Verbo essere, avere. Infinito. Pronomi personali soggetto e	Area critica Lo studente: comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto. Espone in modo frammentario e/o non coerente i contenuti;

mobilità di studio e di lavoro	la	complemento. -	
--------------------------------------	----	----------------	--

	propria opinione. - Chiedere chiarimenti. - Parlare di ciò che piace o non piace. Parlare di “routines”. - Parlare di azioni che avvengono nel momento in cui si parla. - Parlare di ciò che si è in grado di fare. - Parlare di azioni passate. - Parlare di date e orari. - Parlare del tempo atmosferico. - Invitare/proporre/accettare/rifiutare. - Fare richieste e offerte. Chiedere e dare il permesso, indicazioni stradali, istruzioni, suggerimenti.	Pronomi interrogativi. Aggettivi e pronomi possessivi. Gli aggettivi. I dimostrativi. - Aggettivi e nomi di nazionalità. I partitivi. Plurale dei sostantivi. Numerali cardinali e ordinali. - I gradi dell’aggettivo. - Il presente semplice. Avverbi di frequenza e espressioni di tempo. Il presente progressivo. - Why/because. Uso dell’articolo. Uso delle principali preposizioni. Aggettivi e pronomi indefiniti. Il genitivo sassone. - Alcuni usi particolari di “to have”. -Verbi modali: can/could, must/have to, shall/should. - Le	struttura un testo con errori grammaticali. Livello base Lo studente: comprende semplici frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti trattati e di rilevanza immediata (per esempio informazioni elementari sulla propria famiglia o se stesso, acquisti, geografia locale etc); comunica utilizzando e riconoscendo espressioni standard su argomenti comuni e familiari. Livello intermedio Lo studente: comprende frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti di rilevanza immediata (per esempio informazioni sulla propria famiglia o se stesso, acquisti, geografia locale); comunica con semplici espressioni standard su argomenti comuni e familiari; produce testi trattando in modo semplice aspetti autobiografici, ambiente circostante e temi relativi
--	---	---	---

		forme del futuro. Would you like....? L'imperativo.	a bisogni immediati ed esperienze vissute. Livello Avanzato Lo studente autonomamente: comprende con consapevolezza frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti di rilevanza immediata (per esempio informazioni sulla propria famiglia o se stesso, acquisti, geografia locale); Comunica con espressioni standart su argomenti comuni e familiari; produce testi semplici su aspetti autobiografici, ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati ed esperienze vissute.
Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici	Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come	Area critica Lo studente opportunamente guidato: acquisisce le informazioni necessarie, ricavate anche dai più

multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	testi multimediali in italiano o in lingua straniera	fenomeno comunicativo.	comuni strumenti tecnologici e informatici . Livello base Lo studente: trova dati, informazioni e contenuti attraverso una
---	---	-------------------------------	--

			semplice ricerca in ambienti digitali. Livello intermedio Lo studente: trova dati, informazioni e contenuti attraverso una semplice ricerca in ambienti digitali; scopre come accedere a questi dati, informazioni e contenuti e navigare al loro interno. Livello avanzato Lo studente: identifica strategie di ricerca personali e ricava dati, informazioni con facilità.
Livelli essenziali Conoscenze Italiano • Conoscere l'ortografia, la punteggiatura, i principali elementi morfologici e sintattici della lingua italiana • Conoscere le caratteristiche del testo narrativo • Conoscere le tecniche essenziali di realizzazione dei vari tipi di testo. L2 conoscenza delle strutture grammaticali di base, del sistema fonologico, dell'accentazione, dell'ortografia, delle principali funzioni comunicative. Abilità • Saper comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto • Saper usare dizionari e grammatiche • Saper articolare senza errori gravi sul piano ortografico, morfologico, sintattico,			

lessicale la propria produzione scritta e orale

- Sapersi applicare le categorie di comprensione e analisi delle tipologie testuali studiate

L2 Comprendere i punti principali di messaggi e testi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, familiare e quotidiano

Competenze

- Sapersi esprimere parlando nel rispetto dei basilari requisiti della comunicazione: chiarezza, correttezza morfosintattica e lessicale
- sapersi esprimere scrivendo in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente
- saper organizzare il tempo-studio

L2 Produrre testi brevi e semplici su tematiche note e di interesse personale, familiare e quotidiano

Livelli in uscita dalla classe seconda con indicazione di quelli minimi

COMPETENZA DI RIFERIMENT O	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COM PETENZA
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Pianificare e organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione; utilizzare il registro linguistico formale; esporre oralmente in modo chiaro e corretto. Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc...); produrre autonomamente testi coerenti, coesi	Conoscere, riconoscere e utilizzare il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice e complessa Acquisire una padronanza più sicura e convinta delle risorse e dei mezzi espressivi da utilizzare nell'esposizione orale e scritta della lingua italiana e nell'analisi e comprensione dei testi letterari oggetto di studio scolastico e di libera lettura personale. Argomentare e	Area critica: Lo studente comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto; espone in modo frammentario e/o non coerente i contenuti; struttura un testo con errori grammaticali Livello base Lo studente: .interagisce in situazioni comunicative semplici e note, formali e non; adegua il registro al contesto, con sufficiente chiarezza; utilizza le funzioni logiche della frase semplice; struttura un testo coeso e coerente. Livello intermedio: Lo studente: interagisce in

	e aderenti alla traccia Costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo. Leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio; Analizzare testi cogliendone i caratteri specifici Riassumere testi di vario tipo; realizzare forme diverse di scrittura	sostenere una tesi con sostanziale chiarezza e proprietà di linguaggio. Utilizzare le risorse e le strutture della lingua italiana per redigere testi di varia tipologia.	situazioni comunicative note, formali e non, con chiarezza e adeguata proprietà lessicale; si attiene al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione; adegua il registro al contesto; utilizza le funzioni logiche della frase semplice e complessa. Livello Avanzato Lo studente autonomamente e in situazioni nuove: interagisce con flessibilità in diverse situazioni comunicative formali e non, in forma chiara, corretta e con appropriata ricchezza lessicale; si attiene al tema, ai tempi e alle modalità richieste; adegua il registro al contesto; utilizza le funzioni logiche della frase semplice e complessa, applicando modalità di coesione- coerenza.
L2 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una	Salutare, presentarsi e fornire dettagliate informazioni personali. - Descrivere persone, oggetti, luoghi. - Chiedere e dare informazioni,	L2 Aspetti interculturali delle lingue oggetto di studio - Il Simple Past, Present Perfect, Past Continuous. I	Area critica Lo studente: comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto; espone in modo

prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	consigli e suggerimenti. Esprimere sentimenti e apprezzamenti. - Descrivere attività	paradigmi dei più comuni verbi irregolari. 2° anno - Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past	frammentario e/o non coerente i contenuti; struttura un testo con errori grammaticali.
---	---	---	---

	abituale e temporanee, passate e future. - Parlare di problemi, di ciò che è possibile o permesso fare, di regole e obblighi. - Dare istruzioni, fare offerte. - Parlare di distanze, del tempo impiegato a percorrerle e frequenza, dare indicazioni. - Fare domande indirette. Chiedere prezzo, quantità e modalità di pagamento. - Esprimere opinioni, preferenze, accordo e disaccordo, confrontare. - Parlare di azioni presenti ed eventi passati, di eventi del passato recente e di esperienze avvenute in un passato indeterminato o di azioni passate che continuano al presente. -	Continuous, paradigmi dei più frequenti verbi irregolari - Future of intention/ Will/ Present Continuous - comparatives, question tags - Modals, to want someone to do something, - Paradigmi dei verbi irregolari - imperative, -	Livello base Lo studente: comprende semplici frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti trattati e di rilevanza immediata (per esempio informazioni elementari sulla propria famiglia o se stesso, acquisti, geografia locale etc); comunica utilizzando e riconoscendo espressioni standard su argomenti comuni e familiari, interagendo in modo semplice e diretto; produce semplici testi trattando in modo essenziale aspetti autobiografici, ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati ed esperienze vissute. Livello Intermedio: Lo studente : comprende frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti di rilevanza immediata (per esempio informazioni elementari sulla propria famiglia o se stesso, acquisti, geografia locale etc.); comunica con semplici espressioni su argomenti comuni e familiari interagendo in modo
--	--	---	--

			efficace anche se non sempre formalmente corretto; produce testi trattando in modo semplice ma pertinente aspetti autobiografici, ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati ed esperienze vissute. Livello Avanzato Lo studente: comprende frasi ed espressioni di uso comune relative ad argomenti di rilevanza immediata (per esempio informazioni elementari sulla propria famiglia o se stesso, acquisti, geografia locale etc.) anche in situazione nuove; comunica con espressioni anche personali su argomenti comuni e familiari interagendo in
--	--	--	--

			modo efficace e sostanzialmente corretto; produce testi semplici ma completi e corretti su aspetti autobiografici, ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati ed esperienze vissute.
Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi	Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo.	Area critica Lo studente opportunamente guidato: non acquisisce le informazioni necessarie, ricavate anche dai più comuni strumenti tecnologici ed informatici; ha difficoltà a valutarne l'attendibilità e l'utilità.

	multimediali in italiano o in lingua straniera		Livello base Lo studente: è in grado di individuare, all'interno di un elenco, i portali di supporto alle ricerche da effettuare. Livello intermedio Lo studente: è in grado di trovare portali nell'app store dallo smartphone e navigare al loro interno. Livello avanzato Lo studente: è in grado di individuare le parole chiave utili da un elenco di parole generiche per la ricerca di informazioni in un blog specializzato.
--	--	--	---

Livelli essenziali

Conoscenze

Italiano

- Conoscere in maniera essenziale la sintassi della frase e del periodo
- Conoscere le principali caratteristiche del testo poetico
- Conoscere le tecniche di realizzazione di vari tipi di discorso/testo (tipo argomentativo, articolo, relazione, recensione)

L2 Conoscenza delle strutture grammaticali di base, del sistema fonologico, dell'accentazione, dell'ortografia, delle principali funzioni comunicative.

Abilità

Italiano

- Saper comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto
- Saper usare dizionari e grammatiche
- Saper applicare le categorie di comprensione e analisi delle tipologie testuali studiate
- Articolare senza errori gravi sul piano ortografico, morfologico, sintattico, lessicale la propria produzione scritta e orale
- Saper formulare sia oralmente che per iscritto semplici argomentazioni a sostegno di una tesi

L2 Comprendere i punti principali di messaggi e testi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, familiare e quotidiano

Competenze

Italiano

- Sapersi esprimere parlando nel rispetto dei basilari requisiti della comunicazione: chiarezza, correttezza morfosintattica e lessicale, fluidità
- Sapersi esprimere scrivendo in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente
- Saper organizzare lo studio in modo autonomo
- Saper collaborare nelle attività di gruppo
- Saper affrontare la lettura integrale, anche autonoma, di testi - letterari e non - adeguati all'età.

L2 Produrre testi brevi e semplici su tematiche note e di interesse personale, familiare e quotidiano

Livello A 2 del Quadro Comune Europeo da certificare

Livelli in uscita dalla classe terza con indicazione di quelli minimi			
COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, usando un lessico coerente all'argomento e alla situazione. Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico	Strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Funzioni linguistiche; registri e microlingue Tecniche di conversazione e strutture dialogiche. Strategie di lettura e progettazione, realizzazione e revisione di un testo scritto. Possibili fonti di documentazione su argomenti legati ad altre discipline, al contesto di studio e di ricerca (es. vari tipi di dizionario, enciclopedia, altri strumenti di consultazione, sia su carta sia su web). Storia della Letteratura italiana dal Medioevo al Rinascimento. Linee del percorso storico della	Area critica Comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto; espone/esprime in modo frammentario e/o non coerente i contenuti; elabora un testo con errori grammaticali; conosce in modo sommario elementi di storia della letteratura(L1) Livello base Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone/esprime e argomenta in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista; analizza (anche con esercizi guidati) testi letterari e non; opportunamente guidato costruisce testi espositivi e argomentativi d' attualità e di contenuto letterario; comprende gli elementi essenziali della cultura artistica del contesto di
	Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. Interpretare testi della	Storia della Letteratura italiana dal Medioevo al Rinascimento. Linee del percorso storico della	

	tradizione letteraria, di vario tipo e forma, . Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, diari personali e di	letteratura italiana, nei suoi generi testuali, a confronto anche con la letteratura europea. Autori e opere, o loro parti significative, della tradizione letteraria italiana e straniera (in traduzione) organizzate sia in prospettiva diacronica, per individuarne lo specifico contesto culturale, sia per temi specifici senza rincorrere un'impossibile esaustività. Altre espressioni artistiche I linguaggi dell'arte medievale e umanistico-rinascimentale italiana ed europea L2 Parlare di avvenimenti passati; Saper organizzare un racconto; dare o	riferimento.(L1) Livello intermedio Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone/esprime e argomenta in modo chiaro e corretto contenuti e punto di vista; mette in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale e culturale in cui viene prodotta L1; analizza testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura; costruisce testi espositivi e argomentativi di vario contenuto; riconosce i principali periodi di riferimento della cultura artistica italiana e straniera L1 Livello avanzato Comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri linguistici; mette in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale e culturale in cui viene prodotta L1;
--	---	---	---

	bordo, articoli (di cronaca, argomentazioni) sulla base di modelli Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere,	negare un permesso; Esprimere un desiderio presente o futuro; Parlare di azioni future; Fare programmi per il futuro; Chiedere e dare consigli; Esprimere giudizi ed	analizza testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema
--	--	---	---

	Altre espressioni artistiche Leggere il proprio territorio, individuandone siti artisticamente interessanti (es. siti archeologici, castelli, palazzi, chiese, musei ecc...). Riconoscere i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera L2 Essere in grado di: Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione; interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un' interazione regolare con i parlanti nativi senza	opinioni; Esprimere preoccupazione o sorpresa; Formulare ipotesi; Riferire notizie; Acquisizione di conoscenze relative a problematiche di tipo sociale, eventi storici di grande portata Produrre un testo chiaro. Uso dei tempi del passato; il futuro.	letterario e/o storico-culturale di riferimento; costruisce testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento, afferente le discipline di studio; riconosce i principali periodi di riferimento e le linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.
--	---	--	--

	sforzo per l'interlocutore; saper Produrre un testo chiaro; saper utilizzare i tempi del passato e il futuro.		
L2 Stabilir e collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro	Ricavare informazioni su una festa multietnica Desumere informazioni da articoli di giornali nella società multietnica della Gran Bretagna Chiedere e dare informazioni sul multiculturalismo in Italia, sulla tua città o regione Produrre una descrizione sul multiculturalismo in Italia	L2 ESP to interact in a conversation about Typical dishes, recipe writing and grouping of food items according to the main nutrients they contain. Microwave oven :how it works Multicultural counseling	Area critica Lo studente opportunamente guidato: non acquisisce le informazioni necessarie, ricavate anche dai più comuni strumenti tecnologici ed informatici; ha difficoltà a valutarne l'attendibilità e l'utilità. Livello base Lo studente: E' in grado di individuare, all'interno di un elenco, i portali di supporto alle ricerche da effettuare. Livello intermedio Lo studente: è in grado di individuare informazioni e di interagire in uno scambio di informazioni . Sa produrre un testo descrittivo. Livello avanzato

			Lo studente:	
--	--	--	--------------	--

			è in grado di comprendere le idee di testi anche tecnici nel suo campo di specializzazione, sa individuare le parole chiave utili per la completare un testo specializzato.
Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali e di studio Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.	Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo. Caratteri comunicativi di un testo multimediale	Area critica Opportunamente guidato acquisisce le informazioni necessarie, ricavate anche dai più comuni strumenti tecnologici ed informatici; ha difficoltà a valutarne l'attendibilità e l'utilità. Livello base E' in grado di individuare, all'interno di un elenco, i portali di supporto alle ricerche da effettuare e, guidato, organizzare una semplice presentazione digitale. Livello intermedio E' in grado di trovare portali nell'app store dallo smartphone e navigare al loro interno per ricercare informazioni utili alla presentazione di un prodotto digitale.

			Livello avanzato È in grado di organizzare la propria strategia di ricerca e di presentare con sicurezza un prodotto digitale.
L2 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro		ESP for reading and writing about scientific literature	Area critica Partecipa saltuariamente a conversazioni e utilizza con difficoltà il lessico settoriale. Comprende con difficoltà i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza semplici, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Produce testi brevi con difficoltà Livello base Partecipa a conversazioni o discussioni semplici con sufficiente spontaneità utilizzando un lessico generico su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Comprende i punti essenziali di testi orali in lingua standard

			abbastanza semplici, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
--	--	--	--

I

			Produce testi brevi su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Livello intermedio Partecipa a conversazioni o discussioni con spontaneità utilizzando il lessico specifico su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Comprende i punti fondamentali di testi orali in lingua standard, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Scrive testi adeguati allo scopo e al destinatario, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Livello avanzato Partecipa a conversazioni o discussioni con	56
--	--	--	---	----

			consapevolezza utilizzando il lessico specifico su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Produce descrizioni e presentazioni con scioltezza, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Scrive testi adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	
--	--	--	---	--

Livelli essenziali

- Applicare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, lessico anche specialistico), modulando tale competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello INTERMEDIO B 1 del Quadro Comune Europeo tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue
- Saper Leggere il proprio territorio, individuandone siti artisticamente interessanti (es. siti archeologici, castelli, palazzi, chiese, musei ecc...).
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e fare ricerca

Livelli in uscita dalla classe quarta con indicazione di quelli minimi

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA
----------------------------------	----------------	-------------------	------------------------------

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, usando un lessico coerente all'argomento e alla situazione. Organizzare la comunicazione e orale (parlare in pubblico) anche con l'ausilio di supporti visivi e multimediali; interagire efficacemente nel team working Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico. Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico,	Strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Funzioni linguistiche; registri e microlingue. Tecniche di conversazione e strutture dialogiche. Strategie di lettura e progettazione, realizzazione e revisione di un testo scritto. Possibili fonti di documentazione su argomenti legati ad altre discipline, al contesto di studio e di ricerca (es. vari tipi di dizionario, enciclopedia, altri strumenti di consultazione, sia su carta sia su web). Storia della Letteratura italiana dal Seicento all'Ottocento. Linee del percorso storico della letteratura italiana, nei suoi generi testuali, a confronto anche con la letteratura europea.	Area critica Comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto; espone/esprime in modo frammentario e/o non coerente i contenuti; struttura un testo con errori grammaticali; conosce in modo sommario elementi di storia della letteratura e dei beni artistici e ambientali. Livello base Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone/esprime e argomenta in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista; analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non; costruisce testi espositivi e argomentativi d'attualità e di contenuto letterario opportunamente guidato; conosce gli elementi essenziali dei beni artistici ed ambientali. Livello intermedio

	scientifico e professionale, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, . Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di	Autori e opere, o loro parti significative, della tradizione letteraria italiana e straniera (in traduzione) organizzate sia in prospettiva diacronica, per individuarne lo specifico contesto culturale, sia per temi specifici senza rincorrere un'impossibile esaustività. Altre espressioni artistiche Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.) relative al contesto di riferimento italiano e europeo. Componenti strutturali, espressivi e comunicativi dei linguaggi artistici	Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone/esprime ed argomenta in modo chiaro e corretto contenuti e punto di vista; mette in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale e culturale in cui viene prodotto (L1); analizza testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura; costruisce testi espositivi e argomentativi di vario genere, di attualità e di contenuto letterario; conosce gli elementi essenziali dei beni artisti e ambientali e li contestualizza.(L1). Livello avanzato Comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri linguistici; mette in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale e culturale in cui viene prodotta;
--	--	---	--

	autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. Scrivere testi di tipo diverso, anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate.			
--	--	--	--	--

	Scrivere testi di forma diversa, ad es. saggio breve, articolo di giornale Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, Altre espressioni artistiche Leggere il proprio territorio, individuandone siti artisticamente interessanti (es. siti archeologici, castelli, palazzi, chiese, musei ecc...). Contestualizzare opere artistiche nel	L2 La forma passiva; il condizionale; il periodo ipotetico; l'imperativo; il discorso indiretto;	analizza testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento; costruisce testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento, afferente le discipline di studio; conosce gli elementi essenziali dei beni artistici e ambientali e li contestualizza nel quadro culturale di diverse epoche e territori, tenendo conto delle risorse e dei vincoli della produzione artistica. (L1).
--	--	---	--

	quadro culturale di diverse epoche e territori, tenendo conto delle risorse e dei vincoli della produzione artistica. L2 Saper interagire in una conversazione telefonica formale. Saper dare istruzioni in merito alla sicurezza a studenti nuovi che usano il laboratorio della scuola per la prima volta		
--	--	--	--

L2 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro		L2 Technology and Society.: the impact of technology on society from a wider perspective	Area critica Non è capace di completare il compito e non riesce a seguire le istruzioni. Costanti errori grammaticali e di sintassi. Livello base E' capace di completare il compito, anche se con esitazioni e ripetizioni. In generale la comunicazione è chiara e comprensibile
--	--	---	--

			Livello intermedio Completa il compito appieno e dimostra una buona comprensione del registro e del contesto. Livello avanzato Completa il compito con piena consapevolezza; si esprime in modo adeguato usando un linguaggio appropriato; il registro è in linea con le funzioni linguistiche ed il contesto.
--	--	--	--

Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali e di studio Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.	Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo. Componenti strutturali, espressive e comunicative di un prodotto audiovisivo e di una comunicazione multimediale e strutture della comunicazione in rete. Caratteri comunicativi di un testo multimediale	Area critica Opportunamente guidato acquisisce le informazioni necessarie, ricavate anche dai più comuni strumenti tecnologici ed informatici; ha difficoltà a valutarne l'attendibilità e l'utilità; utilizza con difficoltà le tecnologie digitali più adatte per la presentazione di un prodotto adeguatamente guidato. Livello base E' in grado di individuare, all'interno di un elenco, i portali di supporto alle ricerche da effettuare; utilizza le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto adeguatamente guidato. Livello intermedio E' in grado di trovare portali nell'app store dallo smartphone e navigare al loro interno per ricercare informazioni utili alla presentazione di un prodotto digitale; utilizza le tecnologie digitali per la presentazione di un
---	--	--	---

			prodotto in modo autonomo. Livello avanzato E' in grado di organizzare la propria strategia di ricerca e di presentare con sicurezza un prodotto digitale; utilizza le tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto in modo creativo.
L2 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro		L2 The impact of cultural factors on business transactions	Area critica Partecipa saltuariamente a conversazioni e utilizza con difficoltà il lessico settoriale. Comprende con difficoltà i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza semplici, ma

chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Produce testi brevi con difficoltà

Livello base

Partecipa a conversazioni o discussioni semplici con sufficiente spontaneità utilizzando un lessico generico su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Comprende i punti essenziali di testi orali in lingua standard abbastanza semplici, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Produce testi brevi su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.

Livello intermedio

Partecipa a conversazioni o

			microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Scrive testi adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e
Livelli in uscita dalla classe quinta con indicazione di quelli minimi			
COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO DI COMPETENZA
			attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
Livelli essenziali • Applicare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tale competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi • Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B 1 del Quadro Comune Europeo tipologia e il relativo contesto storico e culturale • Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue • Saper Contestualizzare opere artistiche nel quadro culturale di diverse epoche e territori, tenendo conto delle risorse e dei vincoli della produzione artistica • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare e cercare lavoro			

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, usando un lessico coerente all'argomento e alla situazione. Organizzare la comunicazione orale (parlare in pubblico) anche con l'ausilio di supporti visivi e multimediali; interagire efficacemente nel team working	Strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Funzioni linguistiche; registri e microlingue Tecniche di conversazione e strutture dialogiche. Strategie di lettura e progettazione, realizzazione e revisione di un testo scritto. Possibili fonti di documentazione su argomenti legati ad altre discipline, al contesto di studio e di ricerca (es. vari tipi di dizionario, enciclopedia, altri strumenti di consultazione, sia su carta sia su web).	Area critica Comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto; espone/elabora in modo frammentario e/o non coerente i contenuti; struttura un testo con errori grammaticali; conosce in modo sommario elementi di storia della letteratura e dei beni artisti e ambientali Livello base Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone e argomenta in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista; analizza (anche con esercizi guidati) testi letterari e non; costruisce testi espositivi e argomentativi d'attualità e di contenuto letterario opportunamente guidato; conosce gli elementi essenziali dei beni artisti e ambientali.
Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico. Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico, scientifico e professionale come occasioni adatte a riflettere	Storia della Letteratura italiana Storia della Letteratura italiana dal Realismo al Novecento. Linee del percorso storico della letteratura italiana, nei suoi generi testuali, a confronto anche con la letteratura straniera. Autori e opere, o loro parti significative, della tradizione letteraria italiana e straniera (in traduzione) organizzate sia in prospettiva	

	ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e	diacronica, per individuarne lo specifico contesto culturale, sia per temi specifici senza rincorrere un'impossibile esaustività. Altre espressioni artistiche I linguaggi delle arti visive nella cultura dal Realismo al Novecento. Componenti strutturali, espressivi e comunicativi dei linguaggi artistici L2 Funzioni linguistico-comunicative necessarie per mettere in atto il livello B2 Forme grammaticali necessarie per il livello B2 Lessico pertinente alle aree di conoscenza Pronuncia corretta con aspetti relativi alla cultura implicita nella lingua inerenti	Livello intermedio Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone e argomenta in modo chiaro e corretto contenuti e punto di vista; mette in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale e culturale in cui viene prodotta;(L1) analizza testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura; costruisce testi espositivi e argomentativi di vario di attualità e di contenuto letterario; conosce gli elementi essenziali dei beni artisti e ambientali e li contestualizza. Livello avanzato Comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza
--	---	---	--

letterature oggetto di studio.	l'ambito personale, sociale, letterario o di costume	con consapevolezza i diversi registri linguistici; mette in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale e culturale in cui viene prodotta; analizza testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico- culturale di riferimento; costruisce testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale), di contenuto letterario o storico- culturale o attualità sia d'altro argomento, afferre le discipline di studio; conosce gli elementi essenziali dei beni artisti e ambientali e li contestualizza nel quadro culturale di diverse epoche e territori, tenendo conto delle risorse e dei vincoli della produzione artistica.
Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale	Chiedere e dare informazioni; raccontare eventi passati , esprimere le proprie opinioni e chiede quelle degli altri; parlare di eventi futuri esprimendo intenzioni, previsioni, probabilità; fare richieste ,fare ipotesi; esprimere analogie e differenze.	
Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	Uso di Present Simple e Continuous ,Past Simple, Present Perfect simple Uso di will e going to Uso del conditional Uso di infinito e gerundio Uso degli ausiliari modali per esprimere capacità obblighi consigli Forma passiva	
Altre espressioni artistiche		
Contestualizzare opere artistiche nel quadro culturale di diverse epoche e territori, tenendo conto delle risorse e dei		

	maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analizzare e interpretare gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline; saper riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali Essere consapevoli di analogie e differenze culturali sia nel contatto con culture altre sia all'interno della propria		
--	--	--	--

L2 Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro		Free to free from : Addictions in History , in literature, in scientific environment	Area critica Comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto; espone/elabora in modo frammentario e/o non coerente i contenuti; struttura un testo con errori grammaticali; conosce in modo sommario elementi di storia della letteratura e dei beni artisti e ambientali Livello base Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone e argomenta in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista; analizza (anche con esercizi guidati) testi letterari e non; costruisce testi espositivi e argomentativi d'attualità e di contenuto letterario opportunamente guidato; conosce gli elementi essenziali dei beni artisti e ambientali
--	--	---	--

			Livello intermedio Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone e argomenta in modo chiaro e corretto contenuti e punto di vista;
--	--	--	---

			mette in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale e culturale in cui viene prodotta;(L1) analizza testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura; costruisce testi espositivi e argomentativi di vario di attualità e di contenuto letterario; conosce gli elementi essenziali dei beni artistici e ambientali e li contestualizza. Livello avanzato Comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri linguistici; mette in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale e culturale in cui viene prodotta; analizza testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o
--	--	--	--

			storico- culturale di riferimento; costruisce testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento, afferente le discipline di studio; conosce gli elementi essenziali dei beni artistici e ambientali e li contestualizza nel quadro culturale di diverse epoche e territori, tenendo conto delle risorse e dei vincoli della produzione artistica.
--	--	--	---

Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali e di studio. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.	Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo. Componenti strutturali, espressive e comunicative di un prodotto audiovisivo e di una comunicazione multimediale e strutture della comunicazione in rete. Caratteri comunicativi di un testo multimediale Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale	Opportunamente guidato acquisisce le informazioni necessarie, ricavate anche dai più comuni strumenti tecnologici ed informatici; ha difficoltà a valutarne l'attendibilità e l'utilità; utilizza con difficoltà le tecnologie digitali più adatte per la presentazione di un prodotto. Livello base E' in grado di individuare, all'interno di un elenco, i portali di supporto alle ricerche da effettuare; utilizza le tecnologie digitali più adatte per la presentazione di un prodotto adeguatamente guidato.
---	--	---	---

	Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.		Livello intermedio E' in grado di trovare portali nell'app store dallo smartphone e navigare al loro interno per ricercare informazioni utili alla presentazione di un prodotto digitale; sceglie le tecnologie digitali più adatte per la presentazione di un prodotto in modo autonomo. Livello avanzato E' in grado di organizzare la propria strategia di ricerca e di presentare con sicurezza un prodotto digitale; sceglie le tecnologie digitali più adatte per la presentazione di un prodotto in modo creativo.
L2 Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro		L2 Communication : Application letters Reading Adveretisements Job or University: point of discussion Understand web-based material Related to jobs and careers	Area critica Partecipa saltuariamente a conversazioni e utilizza con difficoltà il lessico settoriale. Comprende con difficoltà i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza semplici, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad

			argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Produce testi brevi con difficoltà Livello base Partecipa a conversazioni o discussioni semplici con sufficiente spontaneità utilizzando un lessico generico su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Comprende i punti essenziali di testi orali in lingua standard abbastanza semplici, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Produce testi brevi su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
--	--	--	---

				Livello intermedio
				Partecipa a
				conversazioni o
				discussioni con
				spontaneità
				utilizzando il lessico
				specifico su argomenti
				noti di interesse
				generale, di attualità e
				attinenti

			alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Comprende i punti fondamentali di testi orali in lingua standard, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Scrive testi adeguati allo scopo e al destinatario, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Livello avanzato Partecipa a conversazioni o discussioni con consapevolezza utilizzando il lessico specifico su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Produce descrizioni e presentazioni con scioltezza, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto su
--	--	--	---

			argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Scrive testi adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.
--	--	--	---

Livelli essenziali

- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tale competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B 2 del Quadro Comune Europeo
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue
- Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte,

come primo approccio interpretativo al suo significato.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare e cercare lavoro.

UDA PRIMO BIENNIO		
ASSE: Dei Linguaggi APPRENDIMENTON.1		UNITA' DI
DENOMINAZIONE	Con me stesso e con gli altri	
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali	
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☐ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☐ Comunicare ☐ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Obiettivi Regionali	☐ Riduzione del fenomeno del cheating ☐ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☐ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento	
Competenze Mirate	• Padroneggiare e produrre brevi testi a scopo comunicativo; • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Collaborare efficacemente in gruppo; • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi (A1/A2 C.E.F.); • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (A1/A2 C.E.F.)	

Utenti	Discenti Classi prime	
Periodo /Tempi	Settembre/Ottobre/Novembre	
Assi Coinvolti	Asse dei linguaggi	
Discipline Coinvolte	Conoscenze	Capacità/Abilità
	ITALIANO • Regolamento d'Istituto e piano dell'offerta formativa; • Patto di corresponsabilità; • Strumenti per l'analisi del testo; • Strumenti per l'analisi del testo; • Laboratorio di lettura; • Fonologia e ortografia.	ITALIANO • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

PROGETTAZIONE UDA ASSELINGUISTICO

	INGLESE • Lessico di base (dominio personale ed educativo); • Regole grammaticali fondamentali; • Lo stile di vita dei paesi anglosassoni.	• INGLESE <i>A1 - Livello base</i> • Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto; • Presentare se stessi e gli altri e si è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono; • Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. <i>A2 - Livello elementare</i> ☐ Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e comuni; ☐ Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background dell'ambiente circostante; e argomenti riguardanti bisogni immediati.
--	--	---

Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative Learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo -prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto (eventuale)
Metodologia	☐ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ Cooperative learning ☐ Peer education ☐ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ Dispense

	☐ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/elettronica
Spazi Utilizzati	☐ Aula ☐ Laboratori
Criteri e Modalità di Valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ Griglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto	Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA

UDA PRIMO BIENNIO		
ASSE: Dei Linguaggi APPRENDIMENTO N.2		UNITA' DI
DENOMINAZIONE	La Narrazione Breve	
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali	
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☐ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☐ Comunicare ☐ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Obiettivi Regionali	☐ Riduzione del fenomeno del cheating ☐ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☐ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento	

Competenze Mirate	• Produrre test di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi; • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi (A1/A2 C.E.F.);
-------------------	--

	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (A1/A2 C.E.F.)	
Utenti	Discenti Classi prime	
Periodo /Tempi	Dicembre/ Gennaio	
Assi Coinvolti	Asse dei linguaggi	
Discipline Coinvolte	Conoscenze	Capacità/Abilità
	ITALIANO • Le forme base della narrazione breve; • Principi di organizzazione del testo narrativo; • Le specificità e le trasformazioni delle forme narrative; • Morfologia.	ITALIANO • Inventare e rielaborare in forma scritta brevi testi; • Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi di un genere narrativo breve; • Individuare analogia fra i generi letterari di carattere breve; • Impostare un metodo per la comprensione di un testo breve; • Saper dibattere su un argomento.
	INGLESE • Lessico di base (dominio personale ed educativo); • Regole grammaticali fondamentali; • Lo stile di vita dei paesi anglosassoni.	INGLESE
	TESTO NARRATIVO: • FAIRY TALES • ARTICLES FROM MAGAZINES • POSTS FROM THE WEB	A1 - Livello base • Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto; • Presentare se stessi e gli altri e si è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono; • Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. A2 - Livello elementare

		• Comunicare in attività semplice e di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e comuni; • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante; ed argomenti riguardanti bisogni immediati.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi	

	9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo -prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto (eventuale)
Metodologia	☐ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ Cooperative learning ☐ Peer education ☐ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ Dispense ☐ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/elettronica
Spazi Utilizzati	☐ Aula ☐ Laboratorio
Criteri e Modalità di Valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ Griglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.

Compito di Realtà / Prodotto	Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA
------------------------------	---

UDA PRIMO BIENNIO	
ASSE: Dei Linguaggi	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3	
DENOMINAZIONE	Scoprire il proprio talento e trovare un posto nel mondo
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali

Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☐ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☐ Comunicare ☐ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Obiettivi Regionali	☐ Riduzione del fenomeno del cheating ☐ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☐ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e contesto organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento	
Competenze Mirate	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi (A1/A2 C.E.F.); • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (A1/A2 C.E.F.).	
Utenti	Discenti Classi prime	
Periodo /Tempi	Febbraio/Marzo	
Assi Coinvolti	Asse dei linguaggi	
	Conoscenze	Capacità/Abilità

	ITALIANO	ITALIA NO
Discipline Coinvolte	• Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione lunga; • Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; • Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi; • Morfologia.	• Individuare in un testo narrativo le diverse modalità di rappresentazione dei personaggi; • Ampliare le proprie vedute, riflettendo su pensieri espressi da altri; • Individuare le caratteristiche innovative dei testi letterari letti; • Produrre esposizioni orali e testi scritti relativi all'analisi dei testi narrativi; • Inventare e rielaborare in forma scritta brevi narrazioni.

	INGLESE	INGLES E
	• Lessico di base (dominio personale ed educativo); • Regole grammaticali fondamentali; • Lo stile di vita dei paesi anglosassoni; • Posts dal web.	A1 - Livello base ☐ Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto; ☐ Presentare se stessi e gli altri e si è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono; ☐ Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. A2 - Livello elementare ☐ Comunicare in attività semplice e di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e comuni; ☐ Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante; ed argomenti riguardanti bisogni immediati.

Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo -prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto (eventuale)
Metodologia	☐ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ Cooperative learning ☐ Peer education ☐ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ Dispense

	☐ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/elettronica
Spazi Utilizzati	☐ Aula ☐ Laboratori
Criteri e Modalità di Valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ Griglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto	Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA

UDA PRIMO BIENNIO		
ASSE: Dei Linguaggi APPRENDIMENTO N.4		UNITA' DI
DENOMINAZIONE	Il valore dei Sogni	
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali	

Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☐ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☐ Comunicare ☐ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☐ Riduzione del fenomeno del cheating ☐ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☐ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze Mirate	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;

	• Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi (A1/A2 C.E.F.); • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (A1/A2 C.E.F.)	
Utenti	Discenti Classi prime	
Periodo /Tempi	Aprile/Maggio/Giugno	
Assi Coinvolti	Asse dei linguaggi	
Discipline Coinvolte	Conoscenze ITALIANO • Riconoscere gli elementi costitutivi della narrazione; • Conoscere il valore culturale di una narrazione anche in prospettiva storica e in particolare rispetto alla narrazione europea; • Conoscere le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari diversi.	Capacità/Abilità ITALIANO • Individuare i concetti-base all'interno di un discorso letterario di difficoltà medio-alta; • Focalizzare l'argomento centrale di una discussione; • Riconoscere le diverse tecniche utilizzate dal narratore per riportare parole e pensieri dei personaggi; • Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Comprendere e analizzare le caratteristiche dei personaggi in opere di epoche differenti e appartenenti a generi letterari
	INGLESE • Lessico di base (dominio personale ed educativo); • Regole grammaticali fondamentali; • Lo stile di vita dei paesi anglosassoni. Testo narrativo: • FAIRY TALES • "I HAVE A DREAM"	A1 - Livello base • Comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto; • Presentare se stessi e gli altri e si è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove si abita, le persone che si conoscono e le cose che si possiedono; • Interagire in modo semplice, purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare. A2 - Livello elementare • Comunicare in attività semplice e di routine che richiedono uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti familiari e comuni;

		• Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante; ed argomenti riguardanti bisogni immediati.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo -prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto (eventuale)	
Metodologia	☐ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ Cooperative learning ☐ Peer education ☐ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata	
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ Dispense ☐ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ Apparati multimediali	

	☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/elettronica
Spazi Utilizzati	☐ Aula ☐ Laboratorio
Criteri e Modalità di Valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ Griglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto	Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA

UDA PRIMO BIENNIO		
ASSE: Dei linguaggi		UNITA'
APPRENDIMENTON.1		
DENOMINAZIONE	LA MUSICALITA' DELLE PAROLE	
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali	
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☐ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☐ Comunicare ☐ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Obiettivi Regionali	☐ Riduzione del fenomeno del cheating ☐ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☐ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento	

Competenze Mirate	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico; • Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera; • Collaborare efficacemente in gruppo; • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi afferenti al livello A2.2 C.E.F.R.; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi afferenti al livello A2.2 C.E.F.R.	
Utenti	Discenti Classi Seconde	
Periodo /Tempi	Settembre/Ottobre/Novembre	
Assi Coinvolti	Asse dei linguaggi	
Discipline coinvolte	Conoscenze	Capacità/Abilità
	ITALIANO • Il testo come disegno: l'aspetto grafico; • Il testo come musica: l'aspetto metrico-ritmico; • Strumenti per l'analisi del testo;	ITALIANO • Applicare strategie di ascolto attivo e finalizzato; • Individuare le particolarità del linguaggio poetico, comprenderne la funzione espressiva; • Riconoscere e classificare i vari tipi

	• Gli elementi fondamentali della frase semplice, complessa, nominale.	di frase.
	INGLESE • Lessico comune (dominio personale ed educativo CEF); • Regole grammaticali fondamentali; • Il testo come disegno: testi prosa /poesia; • Il testo come musica: testi di canzoni.	INGLESE A2.2 – elementare basic User • Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni; • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell’ambiente circostante e argomenti riguardanti bisogni immediati.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative Learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo -prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto	
Metodologia	☐ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ Cooperative learning ☐ Peer education ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali	

	☐ Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ Dispense ☐ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/elettronica
Spazi Utilizzati	☐ Aula ☐ Laboratorio
Criteri e Modalità di Valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti

	☐ Griglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto	Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA

UDA PRIMO BIENNIO	
ASSE: Dei linguaggi	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2	
DENOMINAZIONE	GIOCANDO CON LE PAROLE
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☐ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☐ Comunicare ☐ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☐ Riduzione del fenomeno del cheating ☐ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☐ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione,

	accompagnamento, recupero e potenziamento.
Competenze Mirate	• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. • Analizzare e comprendere testi poetici; • Riflettere sui propri atteggiamenti nel rispetto dell'altro; • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi; • Collaborare efficacemente in gruppo; • Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera; • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa di vario tipo; • Padroneggiare e produrre brevi testi a scopo comunicativo; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi al livello A2.2C.E.F.R. • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi al livello A2.2C.E.F.R.
Utenti	Discenti Classi Seconde
Periodo /Tempi	Dicembre/Gennaio

Assi Coinvolti	Asse dei linguaggi	
Discipline Coinvolte	Conoscenze	Capacità/Abilità
	ITALIANO	ITALIANO
	• Conoscere l'evoluzione del testo poetico nel corso dei secoli; • Conoscere le relazioni fra un testo poetico in lingua inglese ed un testo poetico in lingua italiana; • Conoscere gli elementi fondamentali della frase semplice: soggetto/predicato.	• Leggere ed analizzare testi appartenenti al genere di poesia comico-realistica; • Individuare il messaggio di un poeta • Suscitare ilarità ed emozioni in chi ascolta leggendo con espressività una poesia; • Riconoscere e classificare gli elementi fondamentali della frase semplice.
Sequenza delle Fasi	INGLESE	INGLESE
	• Lessico comune (dominio personale ed educativo CEF); • Regole grammaticali fondamentali; • Riconoscere le caratteristiche principali di un testo poetico, confrontando un testo poetico in lingua inglese ed uno in lingua italiana.	A2.2 – elementare basic User • Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni; • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante e argomenti riguardanti bisogni immediati.
1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative Learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro		

	11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo -prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☐ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ Cooperative Learning ☐ Peer education ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab

	☐ Dispense ☐ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☐ Aula ☐ Laboratorio
Criteri e Modalità di Valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ Griglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto	Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA

UDA PRIMO BIENNIO	
ASSE: Dei linguaggi UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3	
DENOMINAZIONE	VOCI D'AMORE E DI AMICIZIA
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali

Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☐ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☐ Comunicare ☐ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☐ Riduzione del fenomeno del cheating ☐ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☐ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze Mirate	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere e comprendere testi scritti di vario tipo; • Collaborare efficacemente in gruppo; • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi,

	afferente al livello A2.2 C.E.F.R.; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi afferente al livello A2.2 C.E.F.R.;	
Utenti	Discenti Classi Seconde	
Periodo /Tempi	Febbraio/Marzo	
Assi coinvolti	Asse dei linguaggi	
Discipline Coinvolte	Conoscenze	Capacità/Abilità
	ITALIANO • Conoscere gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera • Conoscere i caratteri specifici di un testo letterario in versi; • Conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere; • Conoscere gli elementi che differenziano il testo letterario dai comuni discorsi quotidiani; • Sintassi della frase complessa.	ITALIANO • Comprendere il messaggio contenuto in un testo; • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo; • Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità; • Riconoscere e analizzare le principali strutture sintattiche della frase semplice.
	INGLESE • Lessico comune (dominio personale ed educativo CEF); • Regole grammaticali fondamentali; • Registri linguistici diversi (lettere, poesia).	INGLESE A2.2 – elementare basic User • Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni; • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante e argomenti riguardanti bisogni immediati.

Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative Learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo -prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☐ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ Cooperative Learning

	☐ Peer education ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ Dispense ☐ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/elettronica
Spazi Utilizzati	☐ Aula ☐ Laboratorio
Criteri e Modalità di Valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ Griglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto	Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA

UDA PRIMO BIENNIO			
ASSE: Dei linguaggi		UNITA’	DI4
APPRENDIMENTO N.			
DENOMINAZIONE	L’ANELITO VERSO L’IDEALE E L’INFINITO		
	☐ Competenze alfabetiche funzionali		

Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☐ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☐ Comunicare ☐ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☐ Riduzione del fenomeno del cheating ☐ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e

	integrarle nella programmazione curricolare ☐ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e contenere organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento	
Competenze Mirate	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazioni ai differenti scopi comunicativi; • Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi, afferente al livello A2.2 C.E.F.R.; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi afferente al livello A2.2 C.E.F.R.;	
Utenti	Discenti Classi Seconde	
Periodo /Tempi	Aprile/Maggio/Giugno	
Assi Coinvolti	Asse dei linguaggi	
Discipline Coinvolte	Conoscenze	Capacità/Abilità
	ITALIANO • Conoscere il contesto storico, le idee, la cultura degli autori presi in considerazione; • Conoscere l'evoluzione del genere lirico; • Conoscere le peculiarità del linguaggio poetico degli autori presi in considerazione; • Sintassi della frase complessa; • Conoscere gli snodi logici e cogliere le informazioni essenziali presenti in un testo.	ITALIANO • Stabilire collegamenti fra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali in una prospettiva di Intercultura; • Individuare le particolarità del linguaggio poetico, comprenderne la funzione espressiva; • Comprendere ed effettuare l'analisi ed il commento di un testo letterario; • Riconoscere, identificare e analizzare la struttura della frase e la funzione logica svolta dalle proposizioni nel periodo.

	INGLESE • Conoscere le peculiarità delle diverse tipologie testuali.	INGLESE A2.2 – elementare basic User • Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni; • Descrivere in termini semplici aspetti del proprio background, dell'ambiente circostante e argomenti riguardanti bisogni immediati.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative Learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro	

	8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo -prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☐ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ Cooperative Learning ☐ Peer education ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ Dispense ☐ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/elettronica
Spazi Utilizzati	☐ Aula ☐ Laboratorio
Criteri e modalità di valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ Griglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale

Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto	Da strutturare alla fine dello svolgimento dell'UDA

UDA PRIMO BIENNIO ASSE STORICO SOCIALE

UDA PRIMO BIENNIO	
ASSE: STORICO SOCIALE N.1	
DENOMINAZIONE	UNITA' DI APPRENDIMENTO
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	Storie e Civiltà ☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☐ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☐ Comunicare ☐ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☐ Riduzione del fenomeno del cheating ☐ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☐ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento

Competenze Mirate	• Agire in modo autonomo e responsabile • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. • Rispettare le regole nell'ambiente scolastico;	
Utenti	Discenti Classi prime	
Periodo /Tempi	Settembre/Ottobre	
Assi Coinvolti	Asse dei linguaggi	
	Conoscenze	Capacità/Abilità
	STORIA • La ricerca dello storico: fonti, metodi e tecniche; • Il racconto di uomini, storie e	STORIA • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Analizzare un fenomeno storico

Discipline Coinvolte	civiltà: dalle origini dell'umanità, agli antichi popoli della Mesopotamia e dell'antico Egitto.	nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche; • Identificare i primitivi modelli di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia e società; • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Leggere - anche in modalità multimediale - le differenti fonti ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.
	DIRITTO • La società e regole; • Le fonti del diritto.	DIRITTO O • Riconoscere i principi del diritto nell'esperienza quotidiana.
	IRC • Natura e finalità dell'IRC nella scuola italiana, risvolti educativi e culturali e sua differenza con la catechesi; • conoscere il ruolo della religione nella storia dell'umanità; • origine, caratteristiche del fenomeno religioso.	IRC • Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo.

	GEOGRAFIA • I punti cardinali: la bussola; • Il sistema di riferimento terrestre; • Il reticolo e le coordinate geografiche. • Le carte geografiche fisiche, politiche, tematiche; • Grafici di rappresentazione;	GEOGRAFIA • Saper utilizzare le coordinate geografiche; • Saper leggere e interpretare il linguaggio cartografico; • Saper rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso l'impiego di strumenti informatici; • Orientarsi nello spazio; • Saper leggere e desumere informazioni dalle immagini.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro	

	11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo -prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☐ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ Dispense ☐ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☐ Aula ☐ Laboratori
Criteri e Modalità di Valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ Griglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA PRIMO BIENNIO		
ASSE: STORICO SOCIALE		UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2
DENOMINAZIONE	Le Relazioni tra gli Uomini	
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali	
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☐ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☐ Comunicare ☐ Collaborare a Partecipare	

	☐ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Obiettivi Regionali	☐ Riduzione del fenomeno del cheating ☐ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☐ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e contesto ^{contesto} e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento	
Competenze mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; • Agire in modo autonomo e responsabile; • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. • Valutare la dimensione religiosa della vita umana, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso.	
Utenti	Discenti Classi prime	
Periodo /Tempi	Novembre/Dicembre/Gennaio	
Assi Coinvolti	Storico-sociale	
	Conoscenze	Capacità/Abilità

Discipline Coinvolte	STORIA • Individuo e mondo nella civiltà millenaria dei faraoni, dei Fenici e degli Ebrei; • I luoghi, i mezzi di scambio e di contatto nelle civiltà minoica, micenea e nel mondo delle <i>poleis</i>.	STORIA • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventistorici; • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche • Localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; •Cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; • Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto

		con la propria esperienza personale.
	DIRITTO • I soggetti e l'oggetto del diritto; • I beni giuridici.	DIRITTO • Comprendere libertà e limiti connessi alla propria condizione giuridica in contesti quotidiani.
	IRC • Interrogativi universali dell'uomo e origine della dimensione sacrale; • Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana; • Le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana del Dio Uno e Trino.	IRC • Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione; • Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo; • Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale.
	GEOGRAFIA • Fenomeni atmosferici diffusi; • Adattamento degli esseri viventi ai diversi ambienti e climi; • Conoscere gli elementi e i fattori climatici; • Comprendere il meccanismo di formazione dei venti;	GEOGRAFIA • Saper descrivere e analizzare il territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia; • Saper analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali. • Saper identificare le aree del pianeta con analoghe caratteristiche fisiche–ambientali; • Saper mettere in relazione gli habitat degli esseri viventi con le condizioni fisiche–ambientali.

Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo -prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☐ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata

Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ Dispense ☐ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☐ Aula ☐ Laboratori
Criteri e Modalità di Valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ Griglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA PRIMO BIENNIO	
ASSE: STORICO SOCIALE	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.3	
DENOMINAZIONE	Cultura e Territorio
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018,	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria

RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☐ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☐ Comunicare ☐ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☐ Riduzione del fenomeno del cheating ☐ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☐ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento

Competenze Mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; • Agire in modo autonomo e responsabile; • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio; • Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.	
Utenti	Discenti Classi prime	
Periodo /Tempi	Gennaio/Febbraio/Marzo	
Assi coinvolti	Storico-sociale	
Discipline coinvolte	Conoscenze	Capacità/Abilità
	STORIA • Storia, cultura e controllo del territorio, due modelli a confronto: Sparta e Atene; • <i>Alessandro Magno</i>, il sogno di un impero universale.	STORIA • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche; • Localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; •Cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; • Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza;

		• Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
	DIRITTO • Gli elementi costitutivi dello Stato; • Forme di Stato e di Governo.	DIRITTO • Comprendere la relazione tra comunità e Stato.
	IRC • Il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di	IRC • Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco;

	coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale; • la Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi; • Le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana del Dio Uno e Trino, anche in confronto con le maggiori religioni monoteiste; • Eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento.	• Riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali; • Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale.
	GEOGRAFIA • Conoscere la dinamica complessiva dello sviluppo demografico nel tempo e nello spazio; • I diversi ambienti antropici; • Descrivere i paesaggi creati dall'Uomo; • Rapporti tra Stati e conseguenze territoriali; • Modelli economici legati allo sviluppo del territorio.	GEOGRAFIA • Saper analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo; • Saper riconoscere gli aspetti fisico – ambientali, socio – culturali, economici e geopolitici dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti; • Saper riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della loro biodiversità.

Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo -prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☐ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore

	☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ Dispense ☐ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☐ Aula ☐ Laboratori
Criteri e Modalità di Valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ Griglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA PRIMO BIENNIO	
ASSE: STORICO SOCIALE	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4	
Denominazione	Dinamiche Economiche E Sociali
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche

L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☐ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☐ Comunicare ☐ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☐ Riduzione del fenomeno del cheating ☐ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☐ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze Mirate	• Agire in modo autonomo e responsabile; • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul

	reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio; • valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.	
Utenti	Discenti Classi prime	
Periodo /Tempi	Marzo/Aprile/Maggio	
Assi Coinvolti	Storico-sociale	
Discipline Coinvolte	Conoscenze	Capacità/Abilità
	STORIA • La storia romana: i protagonisti, gli eventi e l'evoluzione delle forme politiche, della società e dell'economia.	STORIA • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto ed interazioni fra fenomeni ed eventi; • Analizzare un fenomeno storico nelle sue varianti culturali, etnologiche, sociali ed economiche; • Localizzare le aree di sviluppo delle civiltà analizzate; •Cogliere peculiarità di civiltà e culture messe a confronto; • Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; • Individuare differenze e analogie tra civiltà nella dimensione del presente e in quella del passato;

		• Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
	DIRITTO • Bisogni, beni e servizi; • Le famiglie come soggetto economico; • Il sistema economico.	DIRITTO • Riconoscere e classificare bisogni, beni e servizi economici nella vita quotidiana; • Riconoscersi come operatori economici in diversi contesti.
	IRC • Interrogativi universali dell'uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni; • Le radici ebraiche del	IRC • Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e

	cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana del Dio Uno e Trino come irruzione del Sacro nella storia umana; • Conoscere il ruolo delle religioni nelle varie culture; • La ricerca di senso nella vita, nonostante l'esperienza del dolore e del male.	pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo; • Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco; • Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione.
	GEOGRAFIA • Organizzazione del territorio, sviluppo locale e patrimonio territoriale. • Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (globalizzazione economica, aspetti demografici, energetici, geopolitici, risorse e sviluppo sostenibile), esemplificazioni e comparazioni significative tra alcuni Stati e contesti Regionali; • Conoscere le caratteristiche fisico – ambientali individuando i principali aspetti geo – morfologici, economici ed ambientali in alcune regioni della Terra.	GEOGRAFIA • Analizzare gli aspetti geopolitici di alcune aree della Terra; • Saper descrivere l'Unione Europea e le principali forme di ordinamento di Stati.

Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo -prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☐ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata

Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ Dispense ☐ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☐ Aula ☐ Laboratori
Criteri e Modalità di Valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ Griglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA PRIMO BIENNIO	
ASSE: STORICO SOCIALE	UNITA' DI APPRENDIMENTO N.1
DENOMINAZIONE	Organizzazione Dei Poteri
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018,	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria

RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☐ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☐ Comunicare ☐ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☐ Riduzione del fenomeno del cheating ☐ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☐ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione,

	accompagnamento, recupero e potenziamento	
Competenze Mirate	☐ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; ☐ Agire in modo autonomo e responsabile; ☐ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; ☐ Valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.	
Utenti	Discenti Classi Seconde	
Periodo /Tempi	Settembre/Ottobre/Novembre	
Assi Coinvolti	Storico-sociale	
Discipline Coinvolte	Conoscenze	Capacità/Abilità
	STORIA • L'immagine del potere: la Roma di Augusto e l'impero nell'epoca del suo maggior splendore; • Il cristianesimo e l'impero.	STORIA • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; • Individuare i punti di contatto tra la civiltà imperiale romana e il mondo oggi; • Spiegare le dinamiche che hanno favorito la fioritura culturale, economica e politica dell'impero romano; • Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e in quella del passato; • Comprendere e distinguere le forme dell'organizzazione del potere.

	DIRITTO ☐ La Costituzione Italiana: struttura e principi fondamentali; ☐ Gli organi costituzionali dello Stato; ☐ Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica.	DIRITTO • Riconoscere il valore dei principi e dei diritti riconosciuti nella Costituzione; • Riconoscere la natura e le funzioni dei diversi organi dello Stato italiano.
--	---	---

	IRC • La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo in un preciso contesto socio-ambientale e periodo storico, attraverso i Vangeli, documenti storici e Tradizione della Chiesa; • Le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana del Dio Uno e Trino; • La Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi; • Eventi, personaggi e categorie più rilevanti del Nuovo Testamento.	IRC • Riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth; • Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo -prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto	

Metodologia	☐ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ Dispense ☐ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☐ Aula ☐ Laboratori

Criteri e Modalità di Valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ Griglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA PRIMO BIENNIO	
ASSE: STORICO SOCIALE	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.2	
DENOMINAZIONE	Territorio e Intercultura
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali
Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☐ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☐ Comunicare ☐ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione

Obiettivi Regionali	☐ Riduzione del fenomeno del cheating ☐ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☐ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze Mirate	• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; • Agire in modo autonomo e responsabile; • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; • valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

Utenti	Discenti Classi Seconde	
Periodo /Tempi	Novembre/Dicembre/Gennaio	
Assi Coinvolti	Storico-sociale	
Discipline Coinvolte	Conoscenze	Capacità/Abilità
	STORIA • Mutamenti politici e frontiere: la crisi del III secolo, i popoli germanici e l'epoca delle riforme; • <i>In hoc signo vinces</i>: Costantino, primo imperatore romano cristiano.	STORIA • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventistorici; • Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; • Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; • Cogliere la complessità di una società e analizzare alcune dinamiche sociali; • Confrontare culture e civiltà; • Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e in quella del passato; • Individuare il nesso tra la crisi delle istituzioni repubblicane e l'affermazione dei poteri.
	DIRITTO ☐ La Magistratura; ☐ Le autonomie territoriali.	DIRITTO ☐ Comprendere libertà e limiti connessi alla propria condizione giuridica in contesti quotidiani; ☐ Saper individuare i diversi interessi della Giurisdizione amministrativa, penale e civile; ☐ Percepire le istituzioni come Enti vicini alla cittadinanza.

	IRC • la persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo nei Vangeli, documenti storici, e nella tradizione della Chiesa; • eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento; • La novità dell'insegnamento di Gesù attraverso la sua predicazione e i miracoli da lui operati.	IRC ☐ Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo; ☐ Saper riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth; ☐ Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi	

	9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo -prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☐ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual –lab ☐ Dispense ☐ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/elettronica
Spazi Utilizzati	☐ Aula ☐ Laboratori
Criteri e Modalità di Valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ Griglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA PRIMO BIENNIO	
ASSE: STORICO SOCIALE	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	
Denominazione	Cittadino Europeo
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali

Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☐ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☐ Comunicare ☐ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione	
Obiettivi Regionali	☐ Riduzione del fenomeno del cheating ☐ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☐ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento	
Competenze Mirate	☐ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; ☐ Agire in modo autonomo e responsabile; ☐ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; ☐ Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa.	
Utenti	Discenti Classi Seconde	
Periodo /Tempi	Gennaio/Febbraio/Marzo	
Assi Coinvolti	Storico-sociale	
	Conoscenze	Capacità/Abilità

Discipline Coinvolte	STORIA • Trasformazioni e restaurazioni: la fine del mondo antico e il nuovo volto dell'Occidente; • L'impero d'Oriente; • Storia di migrazioni e insediamenti: i Longobardi e i Bizantini in Italia.	STORIA • Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi storici; • Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; • Spiegare le dinamiche e le relazioni di causa ed effetto che hanno determinato la crisi dell'Impero romano; • Individuare i contatti tra la tarda civiltà imperiale romana e il mondo oggi; •Cogliere la complessità di una società e analizzare alcune dinamiche sociali; • Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e in quella del passato; • Spiegare le dinamiche che hanno determinato lo sviluppo dello Stato della Chiesa.
-----------------------------	---	--

	DIRITTO ☐ Unione Europea; ☐ Le istituzioni Europee; ☐ L'ONU.	DIRITTO • Riconoscere le diverse istituzioni dell'Unione Europea e le loro funzioni; • Comprendere l'importanza della cooperazione internazionale nella soluzione dei problemi e nell'affermazione universale dei diritti umani.
	IRC • Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea; • La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo nei Vangeli, documenti storici, e nella Tradizione della Chiesa.	IRC • Riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth; • Leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale; • operare scelte morali, circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico-tecnologico, nel confronto con i valori cristiani.
Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo -prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte	

	(funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☐ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual – lab ☐ Dispense ☐ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico

	☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/o elettronica
Spazi Utilizzati	☐ Aula ☐ Laboratori
Criteri e Modalità di Valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ Griglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

UDA PRIMO BIENNIO	
ASSE: STORICO SOCIALE	
UNITA' DI APPRENDIMENTO N.4	
DENOMINAZIONE	Relazioni e scambi
Competenza Europea (RIFERIMENTO RACCOMANDAZIONE 2018/C189/01 DEL CONSIGLIO, DEL 22 MAGGIO 2018, RELATIVA A COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE)	☐ Competenze alfabetiche funzionali ☐ Competenza digitale ☐ Competenze civiche ☐ Competenze matematiche e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria ☐ Competenze personali, sociali e di apprendimento ☐ Competenze linguistiche ☐ Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale ☐ Competenze imprenditoriali

Competenza di Cittadinanza (RIFERIMENTO D.M. N.139 DEL 22 AGOSTO 2007)	☐ Imparare ad Imparare ☐ Progettare ☐ Comunicare ☐ Collaborare a Partecipare ☐ Agire in modo Autonomo e Responsabile ☐ Risolvere i Problemi ☐ Individuare Collegamenti e Relazioni ☐ Acquisire e Interpretare l'Informazione
Obiettivi Regionali	☐ Riduzione del fenomeno del cheating ☐ Promuovere l'acquisizione delle competenze di cittadinanza e integrarle nella programmazione curricolare ☐ Rimuovere le ragioni sistemiche della varianza tra classi e conferire organicità alle azioni promosse in tema di prevenzione, accompagnamento, recupero e potenziamento
Competenze Mirate	☐ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; ☐ Agire in modo autonomo e responsabile; ☐ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;

	• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio; • Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.	
Utenti	Discenti Classi Seconde	
Periodo /Tempi	Marzo/Aprile/Maggio	
Assi Coinvolti	Storico-sociale	
Discipline Coinvolte	Conoscenze	Capacità/Abilità
	STORIA • Nascita, diffusione e aspetti più rilevanti della religione islamica; • L'impero carolingio di Carlo Magno; • Storia del feudalesimo.	STORIA • Sintetizzare e collocare nel tempo gli eventi che hanno caratterizzato la storia altomedioevale; • Stabilire rapporti di causa-effetto e interazioni fra fenomeni ed eventi; • Comprendere il passato attraverso l'analisi di fonti e documenti di diversa provenienza; •Cogliere la complessità di una società e analizzare alcune dinamiche sociali; • Individuare differenze e analogie nella dimensione del presente e in quella del passato.
	DIRITTO • Il mercato; • Domanda e offerta; • La moneta; • Il mercato del lavoro.	DIRITTO • Riconoscere gli elementi fondamentali del mercato; • Saper valutare le proprie esigenze e capacità in termini di domanda e offerta; • Riconoscere e valutare vantaggi e svantaggi delle diverse forme di mercato.

	IRC ☐ Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana; ☐ Le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana del Dio Uno e Trino.	IRC ● Utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo; ● Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco; ● Spiegare origine e natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo: annuncio, sacramenti, carità.
--	---	---

Sequenza delle Fasi	1. Preparazione materiali da parte dei docenti 2. Presentazione UdA 3. Lezioni frontali 4. Lezione dialogata 5. Cooperative learning 6. Condivisione di alcuni materiali 7. Costituzione gruppi di lavoro 8. Recupero materiali da parte degli allievi 9. Selezione dei materiali nei gruppi di lavoro 10. Stesura di nuovi materiali nei gruppi di lavoro 11. Verifica intermedia (avanzamento del lavoro tramite schede) 12. Realizzazione testo -prodotto 13. Verifica tramite prova orale (presentazione dei gruppi) e prove scritte (funzioni della lingua e nuovi contenuti) 14. Presentazione al pubblico del prodotto
Metodologia	☐ Lavoro di gruppo (formazione gruppi, assegnazione compiti) ☐ Lavoro di gruppo in laboratorio ☐ Lavoro domestico di ricerca su Internet ☐ Lezioni frontali ☐ Lezione dialogata
Strumenti	☐ Attrezzature di laboratorio ☐ Simulatore ☐ Monografie di apparati ☐ Virtual –lab ☐ Dispense ☐ Libro di testo ☐ Pubblicazioni ed e-book ☐ Apparati multimediali ☐ Strumenti per calcolo elettronico ☐ Strumenti di misura ☐ Cartografia tradiz. e/elettronica
Spazi Utilizzati	☐ Aula ☐ Laboratori

Criteri e Modalità di Valutazione	Tabelle di osservazione e valutazione dei seguenti elementi: ☐ Autonomia ☐ Conoscenza dei software utilizzati ☐ Valutazione del prodotto sulla base di criteri predefiniti ☐ Griglie e rubriche di valutazione ☐ Esposizione orale
Attività Alunni BES	Testo semplificato, mappe, vocal reader e correttore ortografico; Attività laboratoriali pratiche, atte a favorire le abilità.
Compito di Realtà / Prodotto	Da stabilire durante lo svolgimento dell'attività didattica

RUBRICA DI VALUTAZIONE BIENNIO DELL'UDA N. __			
TITOLO : _____			
ALUNN _____	CLASSE__	A.S.2019/20	DATA: / / _____
INDICATORI	DESCRITTORE	DESCRIZIONE LIVELLI	
COMPRENDERE	Comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale.	L 1
		Analizza e interpreta le richieste in maniera parziale riuscendo a selezionare solo alcuni concetti chiave.	L 2
		Analizza in modo soddisfacente il lavoro proposto, cogliendo e interpretando correttamente i concetti chiave.	L 3
		Analizza ed interpreta in modo eccellente, il lavoro proposto trasferendo saperi e saper fare con pertinenza, gli snodi tematici e stilistici.	L 4
RICERCA E GESTIONE DELLE INFORMAZIONI	Ricerca, raccogliere e organizzare informazioni	Non ricerca le informazioni, oppure, opera senza alcun metodo.	L 1
		Non ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata.	L 2
		Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le ritrova e le riutilizza al momento opportuno.	L 3
		Ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con metodo, sapendole ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e riuscendo ad interpretarle secondo una precisa chiave di lettura.	L 4
		Individua in modo lacunoso le strategie sottostanti al lavoro svolto. Manca di originalità, creatività ed interpretazione	L 1

SVILUPPA RE IL PROCESS O RISOLUTI VO	Capacità di scegliere opportune strategie sottostanti al lavoro svolto. creatività e/o originalità.	personale.	
		E' dotato di un'accettabile capacità di scegliere le strategie che sottostanno al lavoro svolto. Il prodotto mostra sufficiente originalità, e creatività, fornendo interpretazioni personali esigue.	L 2
		E' dotato di una capacità soddisfacente di scegliere le strategie che sottostanno al lavoro svolto. Il prodotto mostra discreta originalità e creatività, fornendo interpretazioni personali.	L 3
		E' dotato di una capacità eccellente di scegliere le strategie che sottostanno al lavoro svolto. Il prodotto mostra originalità, creatività, fornendo interpretazioni personali valide.	L 4
ARGOME NTA RE	Argomentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati	Non argomenta o argomenta in modo errato e poco coerente. Mostra una scarsa padronanza lessicale e/o morfosintattica.	L 1
		Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente. Mostra una accettabile padronanza lessicale e/o morfosintattica.	L 2
		Argomenta in modo coerente ma la procedura esecutiva risulta poco precisa. Mostra una discreta padronanza lessicale e/o morfosintattica.	L 3
		Argomenta in modo coerente, preciso, accurato, approfondito ed esaustivo. Mostra un'ottima padronanza lessicale e/o morfosintattica.	L 4

CONVERSIONE INDICATORI – LIVELLI – VOTI				
LIVELLI RAGGIUNTI PER QUALSIASI INDICATORE				VOTO/10
L. 1	L. 1	L. 1	L. 1	3
L. 1	L. 1	L. 1	L. 2	4

L. 1	L. 1	L. 2	L. 2	5
L. 1	L. 2	L. 2	L. 2	5,5
L. 2	L. 2	L. 2	L. 2	6
L. 2	L. 2	L. 2	L. 3	6,5
L. 2	L. 2	L. 3	L. 3	7
L. 2	L. 3	L. 3	L. 3	7,5
L. 3	L. 3	L. 3	L. 3	8
L. 3	L. 3	L. 3	L. 4	8,5
L. 2	L. 3	L. 4	L. 4	9
L. 3	L. 4	L. 4	L. 4	9,5
L. 4	L. 4	L. 4	L. 4	10

INDICE

1. Elenco Docenti Dipartimento Umanistico.....	
2. Premessa.....	
3. AREA: RILEVAZIONI NAZIONALI	
3.1 Riduzione Del Fenomeno Del Cheating.....	
4. OBIETTIVI REGIONALI	
Area: Competenze Chiave Di Cittadinanza.....	
Obiettivo: Promuovere L'acquisizione Delle Competenze Di Cittadinanza E Integrarle Nella Programmazione Curricolare	
Competenza Europea	
Area: Promozione Del Successo Formativo.....	
5. COMPETENZE DI CITTADINANZA E COMPETENZE DI ASSE	
Competenze Di Cittadinanza e Competenze di asse	
Competenze Trasversali Comuni; Primo Biennio, Secondo Biennio E Ultimo Anno.....	
Valutazione delle Competenze chiave Europee e di Cittadinanza	
Griglia e Valutazione Delle Competenze Chiave Europee e di Cittadinanza	
6. Griglia Di Valutazione Delle Competenze Dell'asse Dei Linguaggi.....	
7. SECONDO BIENNIO	
Certificazione Delle Competenze.....	
Tavola Delle Competenze Previste Dalla Regola A-Ii/1 – Stcw 95 Emended Manila 2010.....	
8. PARTE SECONDA OBIETTIVI EDUCATIVI – DIDATTICI TRASVERSALI	
Competenze Chiave Di Cittadinanza.....	
Obiettivi Educativi – Didattici Trasversali.....	

.....	
Livello 4 “EuropeanQualifications Framework”	
Metodologie E Strategie Didattiche.....	
Mezzi – Strumenti – Spazi.....	
Tipologia Di Verifica.....	
Criteri Di Valutazione.....	

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Traguardi Di Competenze: Primo Biennio.....	
Obiettivi Disciplinari Specifici Da Raggiungere Nel Primo Biennio.....	
Traguardi Di Competenze: Secondo Biennio	
Obiettivi minimi.....	
Modalità Di Verifica E Valutazione.....	
Corrispondenza Tra Livelli E Voti.....	
Verifica E Valutazione.....	
Attività’ Di Recupero.....	
Rubrica di valutazione.....	